

## CURRICOLO DI ISTITUTO

**NOME SCUOLA**

GIULIO CESARE (ISTITUTO PRINCIPALE)

**SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

### Approfondimento

#### A. IL CURRICOLO DEL LICEO CLASSICO ORDINAMENTALE

Il curriculum ordinamentale prevede per i licei classici il seguente orario:

MATERIA	IV GINNASIO	V GINNASIO	I LICEO	II LICEO	III LICEO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA (con Informatica al ginnasio)	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (Biologia, Chimica, Sc. Terra)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2

IRC o ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

N.B. È previsto per l'ultimo anno l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL** = Content and Language Integrated Learning) nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## B. IL CURRICOLO DEL LICEO CLASSICO AUREUS PLUS

Il progetto AUREUS (Arte, Tutela, Restauro, Educazione all'USo dei beni culturali) che caratterizza il Liceo Giulio Cesare dal 2011/12, si presenta in una nuova veste. Accanto all'insegnamento della storia dell'arte anche in inglese sin dal biennio, con l'ausilio di un docente madrelingua secondo la metodologia CLIL, il curriculum è potenziato con la presenza di un docente madrelingua a supporto dell'insegnante di inglese curricolare. Aureus Plus favorisce, inoltre, la conoscenza del patrimonio storico artistico del territorio con il ricco programma di visite culturali guidate condotte anche in lingua inglese da guide professioniste.

MATERIA	IV GINNASIO	V GINNASIO	I LICEO	II LICEO	III LICEO
LINGUA E LETTERE.. ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	3 (di cui 1*)	3 (di cui 1*)	3 (di cui 1*)	3 (di cui 1*)	3 (di cui 1*)
GEOSTORIA	3	3			
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA (con Informatica al ginnasio)	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2

\* indica che un'ora di lezione settimanale viene svolta in copresenza dal docente titolare di cattedra e dal docente

(Biol., Chim., Sc.Terra)					
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>+2</b> (di cui 1*)	<b>+2</b> (di cui 1*)	2 (di cui 1*)	2 (di cui 1*)	2 (di cui 1*)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC o ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27+2= 29</b>	<b>27+2= 29</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

madrelingua inglese

## C. I CURRICOLI DEL LICEO CLASSICO CAMBRIDGE

### C 1. ESSERE LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

È il nuovo asse culturale e formativo del liceo, certificato come "Cambridge International School", ha cioè la possibilità di avviare un percorso di studi bilingue in alcune materie, scelte in base al progetto curricolare.

Grazie alle certificazioni Cambridge IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) riconosciute a livello internazionale, i nostri studenti possono usufruire di maggiori opportunità in ambito educativo e professionale. I programmi Cambridge sono di alto livello e vantano una comprovata reputazione come metodi di preparazione di eccellenza per l'università, il lavoro e la vita in generale. La comunità Cambridge è composta da circa un milione di studenti appartenenti a oltre 10.000 scuole distribuite in più di 160 paesi ed ogni anno migliaia di studenti ottengono le certificazioni Cambridge per accedere a prestigiose università di tanti paesi nei vari continenti.

In un mondo in rapido cambiamento, Cambridge sostiene le scuole nel potenziare le buone pratiche e innalzare il livello dell'istruzione internazionale nel mondo. I vantaggi dei curricula Cambridge non sono solo relativi alla conoscenza della lingua inglese; essi riguardano soprattutto la possibilità di affrontare lo studio secondo metodologie anglosassoni che si integrano con quelle italiane, al fine di potenziare le competenze interdisciplinari.

Affrontare gli esami di certificazione è un'opportunità in più per i nostri studenti, ma non un obbligo: il curriculum arricchito di molte ore in lingua inglese costituisce di per sé un potenziamento nella competenza linguistica e uno stimolo grazie ad approcci metodologici diversi.

In particolare nel liceo classico Giulio Cesare sono stati avviati due curricula bilingui: "Cambridge A.U.R.E.US." e "Cambridge Per le scienze"

## C 2. IL CURRICOLO "CAMBRIDGE AUREUS"

Il curriculum "A.U.R.E.U.S." (Arte, tutela, Restauro, Educazione all'USo dei beni culturali) è nato nel nostro liceo nel 2011-12: prevede l'incremento di 2 ore di Storia dell'Arte nell'orario curricolare in quarta e quinta ginnasiale, e una diversa declinazione dell'insegnamento di storia dell'arte nel triennio liceale. La materia, individuata come disciplina CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), è insegnata anche in inglese, grazie alla copresenza con un docente madrelingua.

In particolare:

- gli studenti delle classi ginnasiali, grazie all'introduzione di due ore di Storia dell'Arte, seguono una programmazione parallela con Storia, potenziano la loro conoscenza della cultura classica, riflettono sull'integrazione fra problemi di tutela dei beni culturali e effetti dell'inquinamento (grazie allo studio delle scienze), e avviano l'uso della lingua inglese per la storia dell'arte (CLIL): grazie alla copresenza per un'ora settimanale di una docente madrelingua inglese con il docente di storia dell'arte;
- gli studenti del triennio migliorano l'uso dell'inglese nella disciplina (CLIL) sempre grazie alla copresenza per un'ora settimanale con il docente madrelingua, e potenziano l'interdisciplinarietà con le letterature (italiana, latina, greca, inglese), la filosofia, le scienze (la chimica per le pratiche di restauro, la geologia e la fisica per le pratiche di rilevazione dei siti archeologici, ecc.).

Dal 2015-16 il curriculum AUREUS si è arricchito delle potenzialità offerte dalla certificazione Cambridge, diventando **Cambridge Aureus**: un curriculum bilingue che, al potenziamento della Storia dell'Arte in inglese, affianca lo studio di due discipline per la certificazione IGCSE: l'Inglese studiato 'as a second language', e la Geografia, come si evince dal quadro orario.

MATERIA	IV GINNASIO	V GINNASIO	I LICEO	II LICEO	III LICEO
LINGUA E LETTERE.. ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b> <i>English as a second language</i>	3 (di cui 1*) +1*	3 (di cui 1*) +1*	3 (di cui 1*) +1*	3 (di cui 1*) +1*	3
STORIA E <b>GEOGRAFIA</b>	3 (di cui geography*)	3 (di cui geography*)			

STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA (con Informatica al ginnasio)	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (Biol., Chim., Sc.Terra)	2	2	2	2	2
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>+2</b> (di cui 1*)	<b>+2</b> (di cui 1*)	2 (di cui 1*)	2 (di cui 1*)	2 (di cui 1*)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC o ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27+3= 30</b>	<b>27+3= 30</b>	<b>31+1= 32</b>	<b>31+1= 32</b>	<b>31</b>

\* l'ora di lezione è svolta da un docente madrelingua inglese o in copresenza con il docente italiano curricolare (quando è indicato 'di cui 1'), o da solo (quando è indicato +1)

Gli studenti potranno, con tempi anche differenziati a seconda del proprio livello di preparazione, cimentarsi nell'esame di certificazione IGCSE nelle due discipline indicate.

Il curriculum così delineato persegue le seguenti finalità:

- educazione alla multiculturalità, grazie al bilinguismo in storia dell'arte, geografia e inglese, e ad un approccio *open minded* che coniuga la cultura classica con il presente, letto in chiave internazionale;
- interdisciplinarietà, sia grazie allo statuto epistemologico della storia dell'arte, a vocazione multidisciplinare, sia grazie alla lingua veicolare inglese, che consente di far convergere il lavoro della classe in forma bilingue e in una programmazione integrata con le discipline del curriculum classico, sia d'area umanistica che scientifica;
- sviluppo di una didattica laboratoriale, capace di coniugare il sapere al fare e, in tal modo, di essere fortemente motivante allo studio, contro ogni forma di dispersione scolastica: l'approccio anglosassone alle discipline unitamente alla natura teorica e operativa della Storia dell'Arte (*manus et mens*) sostengono fortemente questa metodologia;
- supporto alle scelte universitarie, sia per favorire l'opzione di percorsi bilingui, sempre più frequenti anche nelle università italiane, sia per sostenere eventuali studi all'estero.

Più in generale, il progetto si pone l'obiettivo di educare alla cittadinanza attiva anche in chiave europea: l'educazione al Patrimonio ha infatti in sé un fondamentale contenuto civico, legando insieme aspetti storici e sociali nel segno comune della cultura artistica Italiana, anche in una logica di confronto e apertura a quella degli

altri Paesi europei ed extra-europei; l'approccio storico-artistico degli studi consente quindi di indurre consapevolezza del contesto in cui si vive, rispetto del proprio Patrimonio culturale impegnandosi anche in azioni comuni per la sua tutela; lo studio bilingue di alcune discipline consente allo studente di aprirsi alla visione internazionale del mondo (v. Geografia in inglese) sia sul piano sociale che culturale, nella logica di una cittadinanza europea.

### C 3. IL CURRICOLO "CAMBRIDGE PER LE SCIENZE"

Il secondo curriculum Cambridge offerto a partire da questo anno nel nostro liceo prende il nome di "Cambridge per le scienze": si tratta di un percorso che, nel potenziare il bilinguismo, sceglie le materie scientifiche (Matematica e Biologia) accanto all'Inglese, studiato anche in questo caso 'as a second language'. L'obiettivo di questo percorso è sostenere studenti che, pur preferendo le discipline umanistiche, hanno passione anche per le materie scientifiche: l'analisi delle scelte universitarie degli studenti del nostro liceo dimostra d'altra parte che ca. il 60% di loro opta per facoltà medico-farmaceutiche, o economico-sociali, o scientifiche, i cui insegnamenti sempre più diffusamente sono impartiti anche in Italia in inglese.

I programmi della Matematica e della Biologia non sono incrementati in termini di quantità di contenuti, ma potenziati in numero di ore, perché impartiti sia in italiano che in inglese, grazie al supporto di docenti madrelingua esperti della disciplina, come si evince dal seguente quadro orario.

MATERIA	IV GINNASIO	V GINNASIO	I LICEO	II LICEO	III LICEO
LINGUA E LETTERE.. ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b> <i>English as a second language</i>	3 (di cui 1*) +2*	3 (di cui 1*) +1*	3 (di cui 1*) +1*	3 (di cui 1*) +1*	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3)			
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
<b>MATEMATICA</b> (con Informatica al ginnasio)	3 (di cui 1*) +1*	3 (di cui 1*)+1*	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ( <b>Biologia.</b> , Chimica, Scienze Terra)	2	2 (di cui 1*)+1*	2 (di cui 1*)+1*	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC o ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27+3= 30</b>	<b>27+3= 30</b>	<b>31+2= 33</b>	<b>31+1= 32</b>	<b>31</b>

\* l'ora di lezione è svolta da un docente madrelingua inglese o in copresenza con il docente italiano curricolare (quando è indicato 'di cui 1'), o da solo (quando è indicato +1)

La metodologia anglosassone, particolarmente orientata a pratiche laboratoriali e al fare, supporta e integra felicemente l'approccio più teorico della nostra tradizione.

E' per questo che in questo curriculum l'interdisciplinarietà e le pratiche laboratoriali sono centrali. E la finalità più generale è l'acquisizione di una cittadinanza scientifica, la costruzione di cittadini europei attivi e capaci di padroneggiare scienza e tecnologia, e insieme l'eredità dei classici e il piacere della bellezza.

## C. ALTRE OPZIONI

- **Il ginnasio con settimana corta:** didattica curricolare dal lunedì al venerdì in alcune classi del biennio ginnasiale, con equivalenza dell'orario complessivo rispetto alle classi con settimana *lunga*. La domanda deve essere presentata all'atto dell'iscrizione, limitatamente al biennio ginnasiale.
- **Attività Alternativa all'Irc:** per coloro che scelgono di non avvalersi dell'Insegnamento della Religione Cattolica il Collegio docenti ha individuato per il triennio 2016-19 come AAIRC (cosiddetta "Materia Alternativa") la disciplina di "***Diritto ed economia***" che consente un rinforzo della formazione ai valori della cittadinanza attiva."

## ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

❖ **PROGETTO: "BELLEZZE NATURALI E PAESAGGIO: TUTELA GIURIDICA DEL PAESAGGIO E VINCOLI" SOGGETTO OSPITANTE: ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO**

Descrizione: