

## PROGETTI PARTE MOBILE PTOF A.S. 2016-17

### LE AREE DEL PTOF 2016-19 E I PROGETTI D'ISTITUTO 2016-17

#### AREA 1 : DIDATTICA PER COMPETENZE E SPERIMENTAZIONE

#### AMBITO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

#### 1. *Scrivere e parlare; guardare, leggere e interpretare*

<b>“Leggere il 900. Tre opere emblematiche”</b>	Coordinati in un percorso di lettura curricolare di 5 romanzi significativi del Novecento, i docenti di italiano organizzano 3 incontri pomeridiani di approfondimento di 2 h ciascuno su tre di queste opere (Pirandello “ <i>Uno, nessuno e centomila</i> ”, Svevo “ <i>La coscienza di Zeno</i> ”, Vittorini “ <i>Conversazione in Sicilia</i> ”) a due voci fra docenti interni e/o con esperti esterni. Gli studenti, che hanno già affrontato l’opera in classe, partecipano con domande, spunti di approfondimento, ecc.	Le classi terze liceo	Prof. Vennarucci (coord.) i docenti di italiano delle terze
<b>“Nel segno del Furioso. Fra letteratura e arti figurative”</b>	A cinquecento anni dalla sua prima pubblicazione (1516) il Giulio Cesare intende celebrare il Furioso attraverso una serie di quattro incontri pomeridiani di 2 ore ciascuno, nella forma del dibattito a due voci, volti ad indagare il debito del capolavoro ariostesco nei confronti del mondo classico, ma anche la sua eredità nella cultura successiva, privilegiando l’aspetto letterario nel suo legame con le arti figurative. La visita alla mostra ferrarese “ <i>Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi</i> ” è un ulteriore momento di questo itinerario di riflessione	classi seconde liceo e tutti gli interessati	Prof.Vennarucci (coord.), Di Mambro, Scagliarini, Peluzzi, Mattei
<b>Corso di giornalismo multimediale e videogiornalismo</b>	Il corso, suddiviso in due moduli, uno teorico di 20 ore e uno pratico di altre 20, prevede incontri frontali, attività laboratoriali e il tutoraggio degli alunni coinvolti nelle fasi in cui lavorano a distanza. I prodotti realizzati dagli studenti verranno diffusi attraverso i canali dell’agenzia di stampa e il portale <a href="http://www.diregiovani.it">www.diregiovani.it</a> . E’ previsto anche un concorso a premi.	Studenti interessati (max 20)	Prof.Jori (ref) Esperti: giornalisti dell’Agenzia DIRE
<b>“Corso di scrittura creativa”</b>	Otto incontri pomeridiani di h2 ½ e due incontri di 2 ore, per complessive 24 ore di corso, fra febbraio e aprile, tenuti da Luca Marengo, giornalista pubblicitario, vincitore di premi letterari di narrativa e poesia, autore di numerose rubriche di letteratura, fumetti, cinema, musica, arte e cultura sui più conosciuti magazine nazionali. Scopo del corso è un primo approccio alle tecniche e agli strumenti della scrittura creativa, attraverso vari mezzi di narrazione: poesia e narrativa, cinema, fumetto, giornalismo, fino alle nuove frontiere della scrittura: dai blog agli e-book interattivi. Durante il corso i ragazzi dovranno realizzare un progetto narrativo, secondo il loro stile e la loro tendenza: alcuni dei prodotti verranno presentati alla stampa e ad alcune case editrici, e alcuni dei ragazzi potranno “affacciarsi” sul mondo del lavoro tramite brevi stage, esperienze lavorative formative o piccoli corsi in case editrici, studi di sceneggiatura, redazioni di riviste letterarie.	gli studenti interessati	prof. Zisa  Esperto esterno: Luca Marengo
<b>“L’armonia del verso” corso di scrittura poetica</b>	Incentivare la scrittura consapevole, creativa e originale di testi poetici come strumento di espressione e di libertà, attraverso 8 lezioni di 2 ore ciascuna	Gli studenti interessati (max20)	Prof.Scozzafava Esperto Giorgio Barnabò
<b>Repubblica@ SCUOLA</b>	Promuovere la Media Literacy, la capacità di avvicinarsi in modo critico all’informazione, pubblicando contenuti realizzati dagli studenti nell’apposita area della piattaforma Repubblica@Scuola dedicata all’Istituto e navigando attraverso i contenuti pubblicati da altri studenti	Classe 3C	Prof.Nardone

<b>Corso di composizione fotografica</b>	Fornire gli strumenti teorici per utilizzare al meglio la fotocamera dello smartphone tramite l'insegnamento delle regole fondamentali della composizione fotografica, scoperte e utilizzate dai maestri della pittura rinascimentale prima ancora che dai grandi fotoreporter dei giorni nostri. Corso di 4 incontri di 2 ore con mostra finale.	gli studenti interessati, non più di 20	Prof.Zisa Esperto esterno: Daniele Bellucci
<b>“Invito alla lettura”</b>	Programma di letture, concordate fra le docenti e con le classi, analisi e riflessioni a classi aperte con incontri di esperti esterni articolate nel corso di tutto l'anno	5F- 5G	Prof.Filareto-Panetta
<b>“E’ di scena l’aedo”</b>	Lezione-spettacolo in orario antimeridiano con lettura di passi dagli ultimi libri dell'Eneide tenuta da un'attrice dell'Associazione teatro Dieghesis, sostenuta solo da suggestioni sonore e visive.	IVA, IVE, VB, VM	Prof. Gambassi (coord.) Cafiero, De Vincentiis, Losito
<b>“Fondo Roma”</b>	Per valorizzare il patrimonio librario della scuola, continua il lavoro già avviato nello scorso anno di ricollocazione dei libri in possesso della scuola nei locali della Biblioteca, della loro precatalogazione, accompagnata da una ricerca sulle caratteristiche e la storia del Fondo	tutti gli studenti interessati	Prof.Coviello (coord.) Mesolella, Panizzon
<b>“Incontri di cultura classica” a cura dell’A.I.C.C.</b>	L’A.I.C.C. (Associazione Italiana di Cultura Classica) organizza anche quest’anno incontri aperti a docenti e studenti di approfondimento del programma di letteratura latina e greca, in particolare su Seneca, Petronio e Marziale. Gli incontri al Giulio Cesare per l’a.s.2016-17 prevedono quali relatori i proff. M.Nobili, S.Tatti, F.R.Berno, L.Russo, A.Barbieri, G.Piras	Tutti gli interessati	Prof. Curcio
<b>Certamen di lingua greca “Hermeneia”</b>	Prova di traduzione e commento di un testo greco a scelta fra uno in prosa e uno in poesia, con convegno di premiazione finale	studenti del triennio	prof.Correale <i>esperto esterno</i> R.Nicolai
<b>Olimpiadi di cultura classica</b>	Partecipazione alle Olimpiadi per la selezione dei candidati Regionali che partecipano alla gara nazionale		Prof.Correale (coord.) Proff.Scagliarini, Panetta
<b>Certamina graeca et latina</b>	Informazione, coordinamento e supporto ai docenti e agli studenti per la conoscenza e la partecipazione ai certamina, stabilendo anche criteri comuni condivisi	studenti eccellenti del triennio	prof.Panetta
<b>Concorso su Aristotele promosso dall’Ambasciata di Grecia</b>	Gli studenti saranno coinvolti insieme agli alunni del Liceo Visconti e del Liceo Virgilio in un concorso che prevede la produzione di un elaborato (in forma scritta, artistica o multimediale), individuale o di gruppo a partire da un passo di Aristotele. I docenti interni procederanno alla selezioni degli elaborati migliori da inviare all’Ambasciata di Grecia, promotrice del concorso.	Studenti di triennio	Prof.Correale (coord.), Scagliarini, Biscuso Vennarucci A.
<b>Laboratorio INTER NOS</b>	5 incontri di autoformazione e riflessione sulla didattica delle lingue classiche articolati in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non solo grammatica.</li> <li>• Il rapporto tra testo e contesto.</li> <li>• La preparazione in itinere (recupero, potenziamento, eccellenza).</li> <li>• Lo studio dei testi d’autore.</li> <li>• Nuove tipologie per le prove di verifica</li> </ul> In ogni incontro saranno individuate brevi prove di traduzione (calibrate per i differenti anni di corso) da sottoporre alle classi per una successiva verifica degli esiti raggiunti e conseguente riflessione e proposta didattica	Docenti di latino e greco interni e esterni	Proff. Correale (coord.), Scagliarini
<b>Ad maiora – Valorizzazione delle eccellenze</b>	Incontri pomeridiani per preparare gli studenti eccellenti ad affrontare i certamina e le Olimpiadi di cultura classica con maggiore consapevolezza linguistica e culturale.	studenti eccellenti del triennio	prof.Panetta

<b>T.E.CLA. (Tematiche di enigmistica classica)</b>	Per favorire il pensiero astratto e la costruzione di percorsi logico-linguistici, si utilizza il gioco e la gara di gruppo per una pratica di problem solving: 6 incontri sia a classi aperte, sia all'interno di ciascuna classe per comprendere, divertendosi, le connessioni (etimi, radici, lessico aulico) fra lingue classiche e italiano.	4 e 5E, 4F	proff. Testini, Panetta
<b>Giornale d'istituto "Le Idi"</b>	La redazione di alunni del liceo, diretta da uno studente, sotto la guida del proff. Mesoletta, dà alle stampe, alle Idi di ogni mese (o bimestre), un giornale d'istituto in formato sia cartaceo che digitale, con l'obiettivo di favorire informazione e dibattito su temi inerenti la scuola, la cultura, la società e il mondo contemporaneo. Quest'anno la redazione, con l'aiuto del Team PNSD, vuole cercare forme più interattive di realizzazione	Tutti gli studenti interessati	prof. Mesoletta (coord.), Coviello, Enea, Manzo
<b>"Sky TG24"</b>	Una squadra di studenti al lavoro per creare un reportage giornalistico e costruire, se vincitori, il proprio mini TG negli studi di Sky TG24: un'esperienza concreta per promuovere la Media Literacy, la capacità di avvicinarsi in modo critico all'informazione. Quarto anno di partecipazione.	classe 5I	prof.Nardone (coord.), Morigine

## 2. *Ricordare; riflettere; conoscere le regole*

<b>"Conoscere la Costituzione"</b>	4 incontri di 2h ciascuno fra gennaio e marzo in orario curricolare con dott. Alessandro Goracci, funzionario del Senato (e anche ex alunno della scuola) per approfondire la conoscenza del processo costituzionale in una prospettiva storica e giuridica. Il percorso si concluderà con un questionario di verifica	Classi quinte ginnasio	Prof.Durante <i>Esperto esterno:</i> A. Goracci
<b>"ApertaMente" II dibattito bioetico</b>	Con il metodo Debate, dopo 3 incontri pomeridiani sui fondamenti della bioetica, gli studenti, divisi in squadre, sono chiamati a confrontarsi sulle questioni etiche inerenti l'inizio e la fine della vita, la ricerca scientifica e la biotecnologia, sostenendo le argomentazioni pro o contra le tesi proposte dai docenti: una giuria decreterà i vincitori.	Classi triennio	Proff. Vennarucci A. (coord.), Biscuso + 6 docenti giudici
<b>"Roma Repubblica: venite!"</b>	Attraverso la ricerca sulle fonti della Repubblica Romana del 1849, e un approfondimento sulle Costituzioni – dallo Statuto albertino ad oggi -, gli studenti producono una narrazione e/o di un evento creativo dedicato al sottotema prescelto.	Classi 2H, 2F	Prof.Scozzafava (coord.), Giordano, Malorni
<b>"XXV Olimpiadi di filosofia"</b>	Valorizzazione delle eccellenze attraverso la partecipazione alla fase d'istituto della selezione (saggio di argomento filosofico proposto dalla SFI) attraverso due canali: nazionale in lingua italiana, internazionale in lingua straniera (inglese, francese o tedesco). Sono ammessi alla selezione d'istituto 30 studenti, 20 di terza e 10 di seconda liceo, i primi selezionati attraverso lo svolgimento di un testo argomentativo.	30 studenti eccellenti di II e III liceo	Proff. Biscuso (coord.), CONTESSI, MALORNI, SCOZZAFAVA, A. VENNARUCCI
<b>"VI Premio Giambattista Vico"</b>	Partecipazione di un gruppo scelto di 10 studenti guidati dal prof.Biscuso ad un seminario di formazione su Vico a Napoli, per poi partecipare alla prova per il premio finale	studenti di classi II	prof.BISCUSO

## 3. *"Questo grandissimo libro che continuamente ci sta aperto innanzi agli occhi ... l'universo"*

<b>Olimpiadi di matematica</b>	Partecipazione alla gara d'istituto dei Giochi di Archimede (23 novembre) per valorizzare le eccellenze e incuriosire gli studenti verso la materia	3-4 studenti per classe	Prof. Frigeni
<b>LaB2GO</b>	Promosso dall'INFN e da "La Sapienza" – Dip.di Fisica, il progetto è finalizzato all'acquisizione di metodologie e tecniche di catalogazione di strumenti e apparecchiature di Laboratorio, con l'obiettivo di procedere ad una mappatura, catalogazione (con esemplificazione d'uso) dei materiali esistenti in 10 licei romani, per una successiva apertura al territorio.. Gli studenti, dapprima formati da ricercatori de "La Sapienza2 e dell'INFN, procederanno alla catalogazione di apparecchiature del Giulio Cesare, per partecipare poi ad un evento di presentazione finale delle 10 scuole: la loro attività è riconosciuta nell'ambito dell'ASL	15 studenti di classi II liceo (Alternanza SL)	Prof.Gallo (coord.), Marazzi

<p><b>PLS Fisica – Laboratorio oscillazioni meccaniche</b></p>	<p>Continua il progetto PLS di Fisica articolato quest’anno in 4 ambiti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. un ciclo di conferenze presso il Dipartimento di Fisica dell’Università “La Sapienza”,</li> <li>2. costituzione di una Master-class in Fisica delle Particelle elementari, che segue una formazione presso La Sapienza e poi relaziona ai compagni a scuola(ricercatori per un giorno);</li> <li>3. FISICAST: bando per la creazione di una puntata audio del podcast Fisticast di max.10 minuti che parli di un argomento di fisica fondamentale, oppure di una tecnologia o di scoperte recenti con un linguaggio semplice e partendo sempre da esperienze quotidiane</li> <li>4. Laboratorio di Oscillazioni Meccaniche del Giulio Cesare di 12 ore pomeridiane per ciascun gruppo</li> </ol> <p>Obiettivo di queste attività è scoprire che le tematiche di fisica classica studiate sono strettamente correlate a fenomeni di fisica moderna di grande attualità e insieme, attraverso la pratica laboratoriale, acquisire un metodo sperimentale attraverso lo studio delle oscillazioni anche grazie all’uso di software didattici per l’elaborazione dei dati raccolti.</p>	<p>Per il laborat. al Giulio: 27 studenti, 15 di I e 12 di II liceo</p> <p>Per la Master class: da concordare con l’Università</p>	<p>Proff. Gallo, Marazzi</p>
<p><b>“Sapere i sapori” -</b></p>	<p>Attività laboratoriali ed educative, a partire dall' aspetto socio-antropologico del cibo, a partire dall’unità di misura dell’energia per risalire al bilancio energetico e alle proprietà nutritive. Lo studio delle etichette alimentari e dei sistemi di conservazione saranno la base per approfondire il metabolismo nutrizionale e le patologie ad esso correlate.</p>	<p>classi quinte sezz. A, C, F, G</p>	<p>prof.Iezza (coord.), Altobelli, Mucibello, Laura, Salvi</p>
<p><b>Chimici per un’ora</b></p>	<p>Attività in collaborazione con l’Associazione “Chimici per un’ora”, volta a promuovere la consapevolezza della quotidiana esperienza della chimica intorno a noi:</p> <p><u>Per le V ginnasio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “<i>Puliamo Garibaldi</i>” (percorso in lingua inglese per le classi AUREUS): analisi chimica del degrado di un manufatto artistico e simulazione delle ripulitura dei basamenti lapidei di una statua</li> <li>• “<i>Non siamo tutti uguali</i>” ( percorso in lingua inglese per le classi CAMBRIDGE BIOLOGY e in lingua italiana per le classi ad ORDINAMENTO TRADIZIONALE) partendo dalle reazioni che avvengono quando il cibo è digerito e metabolizzato, si ricercano e approfondiscono in laboratorio la presenza di zuccheri riducenti, lipidi, amido e proteine in campioni di alimenti</li> </ul> <p><u>Per le II liceo “Il piatto chimico”</u> Il laboratorio spiegherà le reazione chimiche e fisiche, alla base di alcune ricette di cucina molecolare e di cucina tradizionale, per trasformare amidi e zuccheri, proteine, gel, liquidi al fine di ottenere delle salutari preparazioni gastronomiche che gli studenti presenteranno all’interno di un unico piatto.</p>	<p>tutte le classi quinte ginnasio e seconde liceo</p>	<p>Prof.Altobelli (coord.), docenti Dip.scienze</p>
<p><b>PLS – Area biologia e biotecnologie</b></p>	<p>In collaborazione con “La Sapienza” all’interno del Piano Lauree Scientifiche, la formazione dei docenti sui temi delle biotecnologie supporta lo svolgimento di 2 / 3 incontri pomeridiani di 4 ore ciascuno presso l’Università La Sapienza , Istituti di ricerca collegati e il nostro Istituto sui seguenti temi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Laboratorio di Biologia cellulare</b> “<i>La microscopia ottica e l’osservazione delle cellule</i>” rivolto agli alunni delle classi prime liceo</li> <li>2. <b>Laboratorio di genetica</b> “<i>Le leggi dell’ereditarietà</i>” rivolto alle classi seconde liceo</li> <li>3. <b>Laboratorio di Psicobiologia e Etologia</b> rivolto alle classi terze liceo</li> <li>4. <b>Laboratorio di Biotecnologie microbiche</b> “<i>Isolamento di microrganismi produttori di molecole bioattive</i>” rivolto agli alunni delle classi terze liceo</li> </ol> <p>L’attività si concluderà con Laboratori di autovalutazione per gli studenti, allo scopo di verificare la coerenza tra i contenuti dei test d’ingresso alle facoltà biomediche e quelli effettivamente presenti nell’insegnamento scolastico, l’adeguatezza delle formulazioni proposte, il livello di difficoltà dei quesiti.</p>	<p>max.50 studenti di seconda</p>	<p>Prof. Altobelli (coord.), prof. Iezza</p>

<b>Giochi della chimica</b>	Selezionata attraverso apposito questionario una squadra d'istituto che partecipi alla gara, gli studenti si alleneranno in incontri pomeridiani di 5 ore complessive, prima di affrontare la prova d'istituto per accedere alla successiva selezione regionale	Classi II liceo (ca. 30/40 alunni)	Prof. Altobelli (coord.), docenti Dip. scienze
<b>Olimpiadi delle Scienze naturali</b>	Selezionata attraverso apposito questionario una squadra d'istituto che partecipi alla gara, gli studenti si alleneranno in 2 incontri di 2 ore ciascuno, prima di affrontare la prova	Classi triennio	Prof. Iezza (coord.), docenti Dip. scienze
<b>Olimpiadi delle Neuroscienze</b>	Selezionare una squadra che rappresenterà l'Istituto nella fase regionale delle Olimpiadi delle Neuroscienze 2017, attraverso somministrazione di prove e approfondimenti preparatori. Preselezione a febbraio 2017, gara regionale a marzo	Classi prime e seconde liceo (max. 30-40)	Prof. Salvi (coord.), docenti Dip. scienze

#### 4. *Citius altius fortius*

<b>“Centro sportivo scolastico”</b>	Ad integrazione della didattica curricolare, per valorizzare gli studenti più abili, ma anche per avviare i principianti e recuperare gli studenti in difficoltà si organizzano in orario extracurricolare gruppi di lavoro pomeridiani con diverse attività sportive per partecipare ai tornei interni e ai Campionati studenteschi: <b>Pallavolo, Basket, Calcio, Calcetto, Atletica, Ginnastica aerobica, Aerostep, Badminton, Bowling (integrazione ragazzi diversamente abili), Torneo interno di pallavolo classi 4° ginnasio.</b>	Tutti gli studenti interessati	prof. Tudini (coord.), tutti i docenti di ed. fisica
<b>Campionato di aerostep</b>	La squadra di Aerostep si allenerà per realizzare una coreografia della durata di 1 minuto e 30 secondi circa, costruita su di un brano musicale appositamente studiato, selezionato e tagliato da un D.J. ; le atlete indosseranno un costume da gara anche questo studiato per interpretare la musica e realizzato da una costumista. Partecipare al Campionato studentesco- Campionato Italiano Federazione Ginnastica d'Italia (fase regionale nel Lazio, fase nazionale a Genova ), Campionato del Mondo a Rimini ottobre 2017	Una squadre di 10 studentesse	Prof. Lobianco

### AL DI LÀ DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

#### *Musica, cinema, teatro, radio e restauro*

<b>“Laboratorio di pianoforte”</b>	Corso di pianoforte con lezioni individuali a cadenza settimanale, da fine ottobre a maggio; 1 lezione settimanale collettiva di teoria musicale e di storia della musica (tot. 2h settimanali per ciascun allievo). Previsto un saggio finale.	Tutti gli studenti interessati	Prof. Scozzafava <i>Esperto esterno:</i> M° Ludovica Orestano
<b>“Laboratorio musicale”</b>	Studio di batteria e percussioni (I° e II° livello), chitarra (I° e II° livello), e Basso; un incontro collettivo settimanali per piccoli gruppi di studenti, allo scopo di promuovere la partecipazione attiva degli studenti all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione (momento del fare musica) e di ricezione (momento dell'ascoltare); finale performance di gruppo, anche attraverso registrazione di una videoclip.	Tutti gli studenti interessati	Prof. Scozzafava (coord.)  <i>Esperto esterno:</i> M° Euro Bennati
<b>Laboratorio di percussioni</b>	8 lezioni di 90 minuti con esibizione finale per formare e avvicinare gli studenti al mondo della ritmica, delle percussioni e della creatività sonora	Tutti gli interessati (max 12 studenti)	Prof. Garbini <i>Esperto esterno: da definire</i>

<b>Laboratori di Musica digitale</b> • “DARE MOVIMENTO AL SUONO” • “CREA LA TUA BASE”	I due corsi, pratici e teorici, di 20 ore ciascuno, hanno come obiettivo la codifica e la decodifica degli elementi musicali, lo studio del linguaggio musicale e la sua evoluzione nella storia del cinema, la creazione di suoni e ambienti sonori che siano in armonia con le scene e ciò che accade al loro interno, l’uso consapevole degli strumenti musicali reali e virtuali e la costruzione di colonne musicali	Tutti gli interessati, max 20 studenti per corso	Prof. Jori (ref.) Esperti IdO
“ Corso di teoria e pratica del restauro.”	Corso di carattere teorico ( 6h: il concetto di restauro e la sua evoluzione attraverso i tempi, fino alla legislazione italiana), e di carattere pratico (32h: restauro di manufatti d’arredo, murari o artistici. Realizzazione di affresco su tavola – se il numero di studenti lo consente), a cura di un ex docente della scuola e di un esperto esterno. Progetto storico dell’istituto.	25/30 studenti	Prof. Bellisario  <i>Esperto esterno:</i> Gianni Pagliaccia
<b>Laboratorio Teatrale “La classe in scena”</b>	Laboratorio d’educazione e pratica teatrale di 140 ore e messa in scena di un testo teatrale	Gli studenti interessati (20-30)	Prof. Correale <i>Esperto esterno:</i> Daniele Nuccetelli

## AREA 2 – CAMBRIDGE - “AUREUS” E “PER LE SCIENZE”

<b>AUREUS</b> <b>Visite pomeridiane guidate</b>	Ogni classe AUREUS svolge in orario pomeridiano al ginnasio 5 uscite e al liceo 4 uscite o 3 l’ultimo anno, per visita a musei, mostre e luoghi d’arte, accompagnati da docenti curricolari e guidati da esperti forniti di patentino, per le classi di liceo in lingua inglese. Si usufruisce in primo luogo dei docenti interni in possesso di specifico titolo. A queste uscite obbligatorie pomeridiane si aggiungono 2-3 uscite in orario scolastico. Finalità di questa attività è fornire agli studenti un’ampia conoscenza diretta di quanto studiato, fruendo delle risorse offerte da Roma e dai territori limitrofi	tutti gli studenti delle classi AUREUS	Prof. Calenne (coord.) <i>Esperti interni:</i> proff., Calenne, Di Lascio, Mesoella <i>Esperti esterni:</i> guide scelte con bando di gara
<b>CAMBRIDGE AUREUS E PER LE SCIENZE</b> <b>Viaggi di accoglienza</b>	All’inizio dell’anno scolastico: - le classi quarte ginnasio CAMBRIDGE AUREUS si recano a Firenze per due giorni, per un viaggio-gioco di socializzazione e uso della lingua inglese finalizzato alla storia dell’arte; - le classi quarte ginnasio CAMBRIDGE PER LE SCIENZE si recano anch’esse a Firenze per un percorso scientifico in questa splendida città d’arte: il Museo Galilei con il suo laboratorio sui “Materiali della scienza e restauro” e le passeggiate matematiche proposte dal Museo della matematica “Il giardino di Archimede” vogliono spingere gli studenti ad amare la scienza attraverso la bellezza e il gioco	tutte le classi CAMBRIDGE	i docenti accompagnatori
<b>Percorsi interdisciplinari AUREUS</b>	Tutte le classi AUREUS (dalle quinte ginnasio alle terze liceo) e CAMBRIDGE AUREUS elaborano un percorso interdisciplinare che favorisca l’approccio tematico e valorizzi la potenzialità interdisciplinare della Storia dell’arte, anche attraverso l’uso dell’inglese	tutte le classi AUREUS	Prof. Cafiero (supporto FS Didattica) e i docenti coinvolti
<b>Corsi extracurricolari di lingua inglese</b>	Corso pomeridiano di 30 h di training tenuto da docenti madrelingua, per affrontare gli esami PET-FCE e CAE	Tutti gli studenti	Prof. Liberini British School

<b>Laboratorio teatrale in lingua inglese</b>	Grazie alla proposta di collaborazione gratuita degli esperti della Alt Academy, 15 ore di laboratorio in orario curricolare (durante l'ora di inglese) con cadenza di una volta a settimana per il potenziamento dell'uso della lingua inglese e la sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. Si prevede al termine l'allestimento di uno spettacolo in lingua inglese( in aula magna e/o in un teatro)	Classe 1B	Prof.Genovese
<b>“Rete DEURE”</b>	Continua l'adesione alla rete (cui la scuola partecipa dal 2007) per sviluppare accordi con Istituti stranieri per stages e corsi all'estero, e per azioni comuni fra le scuole mirate all'aggiornamento e alla formazione anche a distanza: in particolare quest'anno 10 nostri studenti maggiorenni si recheranno in stage all'estero grazie al progetto PON CH.A.G.A.LL. vinto dalla Rete. Progetti di formazione dei docenti all'estero saranno oggetto di bandi di altri progetti PON	I docenti e gli studenti interessati	Prof. Petrella (supporto iniziale prof.Genovese)
<b>Progetto Website desing</b>	Promuovere il cooperative learning con studenti di altre nazionalità (India e USA), attraverso la creazione e l'uso di un sito Internet comune utilizzando la piattaforma EDMODO: saranno affrontate in lingua inglese tematiche comuni fra i tre paesi	Studenti del corso B e della 3I	prof.Genovese

### AREA 3 – ALTERNENZA SCUOLA-LAVORO – SOGGETTI OSPITANTI 2016-17 E RELATIVI PROGETTI

*Da integrare con l'elenco definitivo dei Soggetti ospitanti e le attività da ciascuno promosse*

#### .... E INOLTRE – ORIENTAMENTO E INCLUSIONE

##### 1. *Conoscenza della nostra scuola*

<b>“Orientamento in entrata e accoglienza</b>	L'attività è così articolata: 1. <u>settembre</u> accoglienza classi quarte: incontro con genitori, viaggio classi Cambridge, visita di un giorno per le altre classi. 2. <u>novembre-dicembre</u> : presentazione alle terze medie della “Settembrini” e attività di accoglienza di studenti di scuole medie della zona che in orario curricolare insieme ai compagni del liceo svolgeranno: a. Lezioni in classe (italiano, latino, greco) b. Workshop in laboratorio: inglese e scienze c. Attività presso l'impianto sportivo del Liceo d. Incontri illustrativi generali sulla scuola ad opera di studenti interni 3. <u>novembre-gennaio</u> : orientamento in entrata sulle scuole medie del territorio, con diverse modalità: visite alle scuole del territorio; attività di sportello con le famiglie secondo calendario; incontri per studenti e famiglie; 4. <u>novembre, dicembre e gennaio</u> : incontri di presentazione POF pomeridiani e di domenica mattina. A tale scopo sarà rinnovata la brochure d'istituto, con l'indicazione del progetto Cambridge.	Scuole medie del territorio per iscrizione Classi IV ginnasio 2016-17	Prof. Amodeo (FS)  Commissione orientamento scuole medie: proff. Morigine, Nardone, Zerboni, Laura, Gallo, Tudini, Rosa, Cafiero, Cassiani, Peluzzi
<b>Fare scienze nel laboratorio del Giulio</b>	Esperienza di peer education fra studenti del Giulio e studenti delle scuole medie (Settembrini ed Esopo specialmente): 1 ora di laboratorio insieme fra due classi di due ordini di scuola, guidati dai docenti di scienze, per lo sviluppo e il consolidamento di apprendimenti in età diverse	Studenti Giulio Cesare -scuole medie	Proff.Laura (coord.), Altobelli, Iezza

## 2. Consapevolezza di sé e del proprio corpo

<b>“Sportello di ascolto – Istituto di ortofonologia”</b>	Servizio di assistenza psicologica offerto dall’Istituto di Ortofonologia, articolato in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sportello di ascolto degli studenti con cadenza quindicinale (h.9,00-13,00);</li> <li>• sportello di ascolto per genitori con cadenza mensile in orario pomeridiano</li> </ul>	Studenti, docenti, genitori interessati	Prof.Jori Esperti esterni: psicologi dell’IdO (Ist. Ortofonologia)
<b>Corso di autoconoscenza attraverso la meditazione</b>	Il corso si prefigge di fornire ai ragazzi gli strumenti per accedere ad una condizione stabile di calma e rilassamento in cui non solo si riduca lo stress e si favorisca la concentrazione, ma si possa entrare in contatto profondo col proprio corpo, le proprie emozioni e i propri pensieri senza rifiutare, giudicare o reprimere nulla, in altre parole senza generare sofferenza, ma al contrario, ponendosi in contatto in modo più reale e positivo con la vita di ogni giorno e conseguendo maggiore efficienza in tutte le attività, specialmente in quelle scolastiche, grazie al potenziamento di apprendimento, memoria, capacità d’ascolto e attenzione, consapevolezza di sé, equilibrio emotivo, creatività, sensibilità verso gli altri, percezione dell’armonia e della pace interiori.	Tutti gli studenti interessati	Prof. Jori
<b>“EDUCAZIONE ALLA SALUTE”</b>  Incontri per lo più curricolari, che mirano a sviluppare – nell’arco del quinquennio - uno stile di vita corretto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>DONAZIONE DEL SANGUE E PREVENZIONE DELLE MALATTIE DEL SANGUE</u> (dicembre e maggio) due incontri, il primo di carattere informativo con i medici e volontari Avis, il secondo la ‘ donazione del sangue’.</li> <li>2. <u>PROGETTO ITACA</u> Promozione della salute mentale Incontri di due ore.</li> <li>3. <u>PRIMO SOCCORSO BASE E BLS CON USO DEL MANICHINO</u> durante le ore di educ fisica</li> <li>4. <u>SICUREZZA IN ACQUA CON RIANIMAZIONE CARDIO-POLMONARE</u> durante le ore di educ fisica</li> <li>5. <u>“ALCOOL E GIOVANI”</u> Progetto di prevenzione dell’abuso di alcool con incontri in orario curricolare</li> <li>6. <u>ENDOMETRIOSI CONOSCKERLA E PREVENIRLA</u> per sostenere una sana educazione alla conoscenza di sé e del proprio corpo</li> <li>7. <u>PREVENZIONE AL TABAGISMO</u> rivolto alle</li> <li>8. <u>PREVENZIONE AI PRINCIPALI PARAMORFISMI DELLA COLONNA VERTEBRALE</u> con i propri insegnanti di ed. fisica in orario curricolare</li> <li>9. <u>SPECIAL OLYMPICS</u>: lo sport come mezzo per favorire la crescita personale, l’autostima e la piena integrazione delle persone con disabilità intellettiva</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. alunni maggiorenni</li> <li>2. classi del liceo.</li> <li>3. classi del liceo</li> <li>4. tutte le classi</li> <li>5. tutte le classi</li> <li>6. studentesse del liceo</li> <li>7. classi quarte ginnasio</li> <li>8. tutte le classi</li> <li>9. tutte le classi</li> </ol>	Prof.Tudini (coord.), docenti di ed.fisica

## 3. Educazione ambientale e alla solidarietà

<b>“CARITAS – Volontariato presso la Mensa Caritas</b>	Per coltivare i valori della gratuità, dell’interculturalità e del dialogo interreligioso, distribuzione dei pasti/ dialogo pulizia stoviglie con i frequentatori della Mensa Caritas di Ponte Casilino. Sono inoltre previsti per gli studenti di più classi incontri con volontari Caritas.	Tutti gli studenti (triennio), docenti genitori interessati	Prof. Ronconi (coord), 15 docenti volontari
<b>A SCUOLA PER LA PACE in collaborazione con la Caritas di Roma</b>	Da gennaio ad aprile, incontri di circa due ore, a scuola in orario curricolare, con gli operatori dell’Area “Pace e Mondialità” della Caritas di Roma sul tema: <i>“Un solo mondo e tanti modi per osservarlo: lo sviluppo umano ed il rapporto tra il Nord ed il Sud del Mondo”</i> . Gli incontri comprendono dinamiche interattive personali e di gruppo, presentazione di dati ufficiali e riflessione comune sul tema, in una prospettiva sinergica con i percorsi di educazione alla cittadinanza, geostoria e IRC	Tutte le classi interessate	Prof.Cavallini (coord.), dip.IRC



<b>“Vivi la strada</b>	Il progetto, dell'ITAS Garibaldi di Roma, promosso dal Dipartimento per la Politiche Antidroga del Consiglio dei Ministri, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, prevede un intervento di informazione/ sensibilizzazione dei giovani a livello nazionale. Tutto il materiale raccolto e selezionato sarà inserito in un kit informativo/formativo da diffondere nelle scuole superiori a livello nazionale e rappresenterà un supporto alla documentazione socio-educativa utilizzata dagli istituti. I giovani sono parte attiva nel realizzare spot/ video e/o slogan sulla prevenzione dell'incidentalità dell'alcol e droga correlata	Tutti gli interessati	Proff. Rolandi (coord.), Cioni
------------------------	--	-----------------------	--------------------------------

#### **4. Orientamento in uscita**

<b>Orientamento in uscita - commissione</b>	Attività rivolte alle classi terze liceo su tre direttrici: 1. Favorire la compilazione (comunque facoltativa per gli studenti) di test di orientamento (ad esempio quelli proposti dall'Università “La Sapienza” o da “Roma Tre”) 2. Organizzare la partecipazione al progetto Almadiploma/Almaorientati: anche le classi seconde potranno accedere on line agli spazi di orientamento e testing attitudinali offerti dall'associazione Alma laurea dell'Università di Bologna, che ha attivato gli interventi sulle scuole superiori 3. Coordinare la partecipazione degli studenti dell'ultimo anno alle iniziative di orientamento organizzate dalle principali Università Statali	Studenti II e III liceo	Prof.Scozzafava (coord.), Alessandro, Vennarucci, Marazzi
<b>NUOVO Orientamento in rete facoltà biomediche</b>	Con “La Sapienza” e l'Ordine dei Medici, 6 fasi di orientamento (test di autoconoscenza, visita alle Facoltà, presentazione del percorso di formazione ai test) e di preparazione ai test di ammissione sia durante l'inverno, con esercitazioni on line e incontri con i docenti interni della scuola (4 incontri di biologia, 4 incontri di chimica e 4 di matematica e fisica, per totali 24 ore), sia estiva con la frequenza di corsi presso l'Università La Sapienza (70 ore)	Classi II e III liceo	Prof. Iezza (coord.), Laura, Marazzi
<b>Job shadowing, ovvero la scelta consapevole</b>	L'obiettivo è limitare il rischio di una scelta della facoltà universitaria poco meditata. Creazione di un data base dei genitori che si offriranno e uno degli studenti che faranno richiesta di prendere parte al progetto per poi trovare gli accoppiamenti più giusti e organizzare il “job shadowing”. Il Job shadowing consiste nella possibilità di seguire “come un'ombra” (da qui il termine inglese) per due o tre pomeriggi un professionista nel proprio lavoro e comprenderne le potenzialità ma anche e soprattutto le difficoltà	Studenti III liceo Famiglie di tutti gli studenti della scuola	Prof.Liberini