



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

# Liceo Classico Statale Giulio Cesare *Cambridge International School*

Capofila Rete Territoriale Ambito 2



## PRESENTAZIONE PIANO ANNUALE dell'OFFERTA FORMATIVA 2018-2019

### PREMESSA

Il Piano dell'offerta formativa del Liceo classico Giulio Cesare si iscrive in un vasto orizzonte di riflessione e di ricerca-azione che da diversi anni coinvolge la totalità dei docenti e degli studenti: il lavoro di elaborazione e sperimentazione in merito alla didattica per competenze, ampiamente documentato dal Ptof precedente, e quello relativo all'Alternanza scuola-lavoro e al curriculum Cambridge trova piena collocazione e senso profondo nello sviluppo delle **competenze di Cittadinanza e Costituzione**. A ottobre 2017 ha iniziato i suoi lavori la Commissione Cittadinanza e Costituzione, che ha proceduto a indagare il quadro normativo nel quale si inscrivono le Competenze globali di Cittadinanza, rilevando notevoli analogie con quanto elaborato dal nostro istituto nel corso di una pluriennale ricerca-azione, in particolare in merito a quelle che avevamo allora definito competenze dell'“Area dell'espressione del sé”.

La Commissione ha fatto propria la definizione di Competenza come: *“comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia”*. (Quadro Europeo delle Qualifiche del 2008).

Il lavoro della Commissione è andato nella direzione di **individuare, raccogliere e valorizzare quanto nella scuola già si fa** in merito all'educazione alla Cittadinanza -attraverso il lavoro curricolare, i progetti e le diverse attività anche di ASL- e inserire il tutto in un quadro di riferimento unitario e organico, aprendolo a prospettive innovative nell'ottica del mutato quadro normativo nazionale, europeo e internazionale. Vanno infatti tenute presente le indicazioni che giungono da diverse fonti:

- Decreti attuativi 107/2015 e in particolare il Dlgs 60 “Promozione della cultura umanistica e sostegno della creatività”, il Dlsg 62 “Esami di Stato del primo e del secondo ciclo”, il Dlsg 63 “Promozione dell'Inclusione scolastica degli studenti con disabilità”;

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (ONU 2015),
- Nuova Agenda delle competenze per l'Europa (Commissione Europea 2016)
- Sillabo per l'Educazione all'imprenditorialità (MIUR marzo 2018)
- Programma per la Valutazione internazionale degli studenti (OCSE Pisa 2018)

L'azione didattica deve decisamente porre al centro i temi del dialogo, dell'ascolto, del confronto democratico che sono alla base della formazione del cittadino.

Tenendo sempre come sfondo normativo le otto competenze chiave di cittadinanza europee, ridefinite dalle "Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente" del 23 maggio 2018, che sono:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

si sono individuate **quattro competenze di cittadinanza globale** molto ampie, sulla base di un'analisi dell'Agenda 2030 per la Sostenibilità e di OCSE-Pisa 2018, che sono:

1. Investigazione del mondo al di là del proprio ambiente, ponendo attenzione a problemi locali, internazionali e globali
2. Necessità di conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone
3. Comunicazione incisiva delle proprie idee a un pubblico diversificato, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci
4. Azione diretta a livello sociale in funzione del bene comune e dunque di uno sviluppo sostenibile del pianeta.

Le quattro competenze di cittadinanza globale sono state ciascuna meglio definita in un'area: Conoscitiva, Relazionale, Della comunicazione e Dell'agire.

**Ogni ambito disciplinare va pensato come finalizzato a raggiungere tutti e quattro gli obiettivi**, che ridisegnano il profilo in uscita dello studente rispetto a quello attuale.

In questo quadro, vista la specificità del nostro indirizzo di studi, assume un rilievo speciale il decreto attuativo 60 relativo alla **Promozione della cultura umanistica e alla promozione della creatività**, laddove si legge: «È compito del sistema nazionale d'istruzione e formazione promuovere lo studio, la conoscenza storico-critica e la pratica delle arti, quali requisiti fondamentali del curriculum, nonché, in riferimento alle competenze sociali e civiche, sviluppare le capacità analitiche, critiche e metodologiche relative alla conoscenza del patrimonio culturale nelle sue

diverse dimensioni.» E ancora: «Le istituzioni scolastiche sostengono la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione. Sostengono altresì lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, anche connessa alla sfera estetica e della conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, le arti dello spettacolo, le arti visive, l'artigianato artistico, il design e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative». Ciò risulta estremamente coerente non solo con il percorso Aureus, ma anche con tante attività di valorizzazione dei talenti, quali il laboratorio teatrale e musicale, il coro, lo step e quant'altro.

All'inizio del nuovo anno scolastico 2018-2019 il lavoro della Commissione è stato portato avanti dai **dipartimenti**, che hanno lavorato in sinergia e a stretto contatto per mettere a punto una espressione condivisa delle quattro aree. Le competenze individuate tengono conto contemporaneamente dell'aspetto disciplinare, di quello progettuale e pratico, in quanto le competenze di cittadinanza vanno perseguite attraverso i saperi disciplinari, i progetti e le pratiche (lo sviluppo in situazione).

**II PROFILO DI USCITA** emerso dal lavoro congiunto dei Dipartimenti disciplinari è il seguente:

AREA	COMPETENZE
<p><b>Area conoscitiva</b>                      Interpretare la contemporaneità alla luce di una solida formazione umanistica e scientifica, che consenta di elaborare una visione critica del mondo al di là dei confini geografici, attingendo alla conoscenza storica e al patrimonio artistico-culturale antico e moderno.                      Usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie.</p>	<p><b>COMPRENDERE</b>                      Intendere il senso generale e le informazioni specifiche trasmesse attraverso linguaggi diversificati (discorsi, testi, immagini, grafici, tabelle, film, conferenze, etc.); riconoscerne il contesto e coglierne le implicazioni problematiche.</p> <p><b>INTERPRETARE</b>                      Formulare giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale, attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici. In particolare, esercitare questa competenza nella traduzione dei testi classici latini e greci costituisce una finalità educativa precipua del liceo classico.</p> <p><b>CORRELARE</b>                      Individuare connessioni e definire relazioni tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica.</p>
<p><b>Area relazionale</b>                      Conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone. Saper ascoltare l'altro in quanto portatore di diversa identità culturale e religiosa, per imparare a confrontarsi con tutti nell'esperienza quotidiana e a rispondere con l'uso di linguaggi universali verbali e non verbali</p>	<p><b>DIALOGARE</b>                      Assumere un atteggiamento dialettico nell'apprendimento: saper ascoltare, interrogare e interagire. Riconoscere nel dialogo un modo privilegiato per acquisire una visione democratica e plurale della vita e della convivenza tra gli uomini, una opportunità di conoscenza di sé e di confronto con l'altro, una finestra su emozioni, linguaggi e culture differenti.</p>

<p>(logico-matematico, artistico, corporeo, sperimentale...) alle sfide della globalizzazione e di una comunità nazionale multi-etnica e multiculturale.</p>	<p><b>CONDIVIDERE</b> Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali per arricchirle attraverso lo scambio con l'altro e il confronto con differenti metodi di lavoro.</p> <p><b>COLLABORARE</b> Sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita di classe e nella società, che valorizzi il momento del confronto e del fare comune, in una prospettiva solidale e non sterilmente competitiva.</p>
<p><b>Area della comunicazione</b> Comunicare e sostenere le proprie idee di fronte a un pubblico diversificato, anche in lingua straniera, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci. Confrontarsi con posizioni diverse sia in contesti formali che informali. Individuare ambiti di interessi e inclinazioni, sviluppati e approfonditi attraverso le forme espressive più congeniali.</p>	<p><b>ESPORRE</b> Comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici delle discipline. Esprimersi in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi, anche utilizzando le tecnologie informatiche.</p> <p><b>ARGOMENTARE</b> Giustificare razionalmente una tesi, in forma orale o scritta, attraverso rigorose inferenze logiche e attingendo a fatti ed esperienze accertati. Confutare le opinioni contrarie mostrandone l'incoerenza e/o la non congruenza con fatti e esperienze accertati. Nel dibattito sostenere una tesi controversa attraverso un confronto dialettico condotto secondo regole stabilite.</p> <p><b>DIMOSTRARE</b> Dedurre in modo valido e rigoroso, da premesse vere o accolte come tali, delle conseguenze incontrovertibili.</p>
<p><b>Area dell'agire</b> Costruire il proprio futuro e agire in funzione del bene comune e dello sviluppo sostenibile del pianeta. Esercitare una cittadinanza attiva, critica e costruttiva, responsabile, solidale e partecipata, grazie a scelte etiche e civili sostenute con impegno in tutte le forme della vita democratica. La cittadinanza attiva pone infatti i suoi pilastri nella convivenza civile e nel riconoscimento dei diritti individuali e sociali.</p>	<p><b>RISOLVERE</b> Formulare quesiti costruttivi, individuando, nei diversi e interrelati ambiti disciplinari, lo spazio e il valore culturale di nuovi fondati problemi. Elaborare ipotesi e strategie risolutive, applicandole alla specificità dei problemi e dei loro contesti di riferimento.</p> <p><b>PROGETTARE</b> Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione, la valutazione e l'assunzione del rischio. Pianificare e gestire progetti.</p> <p><b>COSTRUIRE</b> Impiegare le cognizioni culturali e gli strumenti critici acquisiti per elaborare testi, sistemi, modelli interpretativi che permettano di autodeterminarsi e di agire responsabilmente nella realtà circostante.</p>

Come si vede la ricerca didattica del liceo Giulio Cesare ha operato e opera sui seguenti tre piani, al fine di delineare il percorso entro il quale trovi la sua formulazione la programmazione disciplinare per il conseguimento delle competenze, uno dei momenti più alti dell'autonomia di ogni docente, nel quale egli esprime la propria progettualità didattica:

1. **Programmazione disciplinare dei singoli dipartimenti**, per individuare i descrittori di competenza disciplinari afferenti a ciascuna area e per ipotizzare progetti o attività idonei al conseguimento delle competenze comuni. Ciò ha favorito un ampio e approfondito confronto all'interno di ogni singolo dipartimento e tra i diversi dipartimenti in merito a contenuti e metodologia didattica. Il risultato del lavoro sono delle Programmazioni di Dipartimento che seguono linee comuni e si parlano tra loro in quanto perseguono obiettivi comuni.
2. Perché questo profilo d'uscita possa essere raggiunto dai nostri studenti è necessario che l'azione didattica sia orientata in senso unitario e all'interno di un sistema coerente: si è resa dunque necessaria l'introduzione di una **programmazione di consiglio di classe**, secondo un modello unitario.
3. **Programmazioni individuali** che tengano conto di quanto stabilito dal Consiglio di classe e individuino strategie e metodi per conseguire gli obiettivi definiti. Anche i progetti, di istituto e di classe, le uscite didattiche e le attività di ASL, lo sviluppo in situazione (le pratiche), devono necessariamente tener conto delle competenze di Cittadinanza globale da conseguire nel corso del quinquennio e far parte di una azione unitaria e soprattutto condivisa.

## **PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE**

La ricerca-azione ormai storica del Liceo Giulio Cesare da anni ha sondato "l'alto mare aperto" della didattica per competenze, anticipando le indicazioni ministeriali in merito alla centralità delle competenze globali di cittadinanza. Nel corso degli anni molti docenti si sono formati e hanno anche svolto attività di formatori esperti, tutor, consulenti del MIUR, sui temi della didattica e delle innovazioni metodologiche. Il lavoro del prossimo triennio svilupperà e amplierà il campo della ricerca-azione, come dimostrano sia le ripensate e rielaborate programmazioni di dipartimento, sia le programmazioni di classe che quelle individuali:

Le direttrici innovative di ricerca sono:

1. **Orientare il lavoro di Dipartimenti, Consigli di classe e singoli docenti al raggiungimento di 12 competenze-chiave**, declinate come descritto nella sezione 'Offerta formativa-profilo di uscita'. Si tratta di un obiettivo unificante d'istituto, già presente da anni nel POF, oggi aggiornato dalle vecchie 6+3 competenze in uscita alle 12 competenze citate, che hanno accolto l'esigenza di valorizzare sia le competenze di cittadinanza che le soft skill.

2. **Individuare all'interno della specificità disciplinare contenuti, percorsi, attività e metodologie didattiche volte a favorire lo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:** il lavoro dei dipartimenti, evidenziato dalle nuove programmazioni, è infatti volto a individuare all'interno di ogni singola disciplina sia contenuti che metodi atti a favorire l'acquisizione di competenze trasversali: esse costituiscono una sorta di habitus, di attitudine intellettuale che lo studente dovrebbe gradualmente sviluppare con l'apporto di tutti e soprattutto attraverso alcune metodologie quali ad esempio il Debate, la didattica tra pari, l'attività di ricerca e approfondimento individuale o di gruppo anche attraverso l'uso di strumenti multimediali e altre. Gli esiti non sono scontati, né assicurati, ma certamente il liceo Giulio Cesare desidera come sempre cogliere le sfide di un approccio didattico che, senza mai discostarsi dal rigore e non rinunciando alla centralità della conoscenza, favorisca i giovani nell'esercizio di una cittadinanza attiva e consapevole e critica.
3. **Rendere organiche e coerenti con il profilo della singola classe le diverse attività progettuali proposte dall'istituto,** ossia scegliere collegialmente, a livello di singolo consiglio di classe, quali progetti e quali attività proporre agli studenti, tenendo conto delle loro peculiari caratteristiche: questa cura è necessaria per evitare azioni poco coerenti con il profilo della classe, che potrebbero rivelarsi troppo ardue o, per contro, poco incisive e dunque vane. Una volta individuati i progetti comuni e le metodologie più idonee il coordinatore di classe redige la programmazione unitaria di classe, secondo un format comune che prevede tutto: dai progetti comuni al viaggio d'istruzione, dai corsi di recupero alle attività di potenziamento. La programmazione di classe viene resa pubblica per gli studenti e i genitori di ogni singola classe, divenendo quindi uno strumento di dialogo e trasparenza.
4. **Rendere coerenti le programmazioni dei singoli docenti con la programmazione di classe, cui vengono allegate:** rendere pubblica agli studenti la propria programmazione significa per un docente da una parte impegnarsi a rispettarla, dall'altra stringere con gli studenti stessi un patto di co-responsabilità, che li coinvolge e li rende parte attiva, come è necessario nell'ottica di una didattica attiva.
5. La verifica del raggiungimento delle competenze e dunque il **costante monitoraggio del lavoro svolto** è anch'esso una priorità della ricerca-azione condotta in questi anni: è infatti un nodo teorico significativo quello che riguarda le modalità di verifica di competenze trasversali, intorno al quale esiste un ampio dibattito. Il nostro liceo da anni affianca alle verifiche disciplinari non solo le prove INVALSI, ma anche delle **prove comuni per competenza**, elaborate con modalità innovative e sperimentali, di volta in volta ripensate e ricalibrate a seconda degli esiti.

## I PROGETTI D'ISTITUTO 2018-19

### AREA 1 : DIDATTICA PER COMPETENZE E SPERIMENTAZIONE

#### AMBITO DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

#### 1. SCRIVERE E PARLARE; GUARDARE, LEGGERE E INTERPRETARE

<p><b>Specchi. Annuario del Giulio Cesare (n. 2, 2019)</b></p>	<p>Publicare il secondo numero dell'annuario, di circa 160 pagine (400.000 battute, spazi inclusi), che comprenda:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) studi disciplinari dei docenti o degli ex alunni (come ce ne sono già sul sito);</li> <li>2) composizioni particolarmente riuscite degli alunni, che abbiano ottenuto pubblici riconoscimenti (ad es. vincitori di Certamina, Olimpiadi ecc.) (come ce ne sono già sul sito);</li> <li>3) interventi di relatori/conferenzieri ecc. che hanno partecipato ad attività culturali organizzate dal Liceo;</li> <li>4) documenti e studi sulla storia del Liceo o ad essa attinenti</li> </ol>	<p>Tutti i docenti interessati e alcuni alunni i cui lavori vengano segnalati alla redazione</p>	<p>Prof. Massimiliano Biscuso (coord) Calenne, Correale, Coviello, Jori, Scagliarini, Scozzafava, A. Vennarucci, F. Vennarucci</p>
<p><b>Specchi ovidiani “L'eterno mutamento. la metamorfosi come conoscenza”</b></p>	<p>In occasione del bimillenario della morte del poeta latino Ovidio, in sintonia con le tante iniziative culturali dedicate alla ricorrenza, il progetto <i>Specchi ovidiani</i> intende proporre una serie di <b>quattro</b> incontri pomeridiani su argomenti afferenti al tema della metamorfosi, tenuti insieme da un metodo d'indagine interdisciplinare, capace di proporre l'osservazione di un tema comune da due differenti punti di vista, per vedere come si modifica e per capire come cambia la percezione nel modo stesso di rappresentare il mondo.</p> <p>In ogni incontro due docenti interni alla scuola, di discipline diverse, affronteranno opere e autori che in qualche misura abbiano posto al centro della propria opera il tema del cambiamento, del trascorrere di forma in forma, della trasformazione, nel segno di Ovidio, ma anche in quello di Apuleio, che al cambiamento di natura corporea accosta un mutamento anche stilistico, una sorta di pluristilismo.</p> <p>La tematica della metamorfosi sarà indagata in autori e opere diversi, afferenti a diverse aree del sapere volutamente affiancate, per guidare gli studenti a superare i limiti concettuali delle discipline e scoprire, attraverso l'osservazione, persistenze e trasformazioni che possano stimolare il confronto, il piacere dello studio e della ricerca.</p>	<p>Tutti i docenti e gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (coord.) Biscuso, Correale, Mattei, Scagliarini, A. Vennarucci</p>

<p><b>“Notte Nazionale del Liceo Classico 2019”</b></p>	<p>Il liceo aderisce per il secondo anno all’iniziativa della Notte Nazionale del liceo classico, giunta alla V edizione. Il Liceo capofila è P.I.S. “Gulli e Pennisi” di Acireale e il progetto ha il patrocinio del MIUR. Una volta individuato un tema si svolgeranno molteplici iniziative, dagli incontri con gli autori, ai dibattiti, ai concerti, che vedranno come protagonisti i nostri studenti: una valida occasione per far conoscere le diverse attività del nostro liceo classico e le competenze e i talenti di docenti e studenti. L’evento avrà luogo <u>venerdì 11 gennaio 2019 dalle ore 18.00 alle 24.00.</u></p> <p>Il 19 novembre avrà luogo presso l’aula magna del nostro liceo un incontro di presentazione dell’iniziativa cui saranno presenti tutti i licei classici romani aderenti, nonché l’organizzatore Rocco Schembra. La RAI riprenderà l’evento.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (coord.), Prof. Altobelli, Biscuso, Correale, Curcio, Garbini, Losito, Scagliarini, Varone, A. Vennarucci</p>
<p><b>Olimpiadi della Cultura e del Talento 2019 –X Edizione</b></p>	<p>Le Olimpiadi della Cultura e del Talento sono un Concorso Culturale Nazionale rivolto alle scuole secondarie di secondo grado di tutto il territorio italiano. L’iscrizione al Concorso è gratuita. Ogni squadra è composta da sei studenti iscritti alla medesima scuola secondaria. La caratteristica del Concorso è, nell’ambito delle finali, la Prova Talento nella quale i partecipanti mettono in mostra una loro particolare dote artistica acquisita in ambito extrascolastico. Le OCT7 si articoleranno in prove eliminatorie, semifinali e finali: <b>Eliminatorie</b> "Giochi di Galileo" il 14 dicembre 2018 in Istituto; <b>Semifinali Area Centro</b> il 6 marzo 2019 a Civitavecchia (RM); <b>Finali</b> dal 2 al 5 maggio 2019 a Tolfa (RM)</p>	<p>Un gruppo interclasse di 12 studenti (prevalentemente terze liceo) suddivisi in due squadre</p>	<p>Prof. Francesca Vennarucci (coord.), Prof. A. Vennarucci</p>
<p><b>Letteratura e (è) cittadinanza</b></p>	<p>Al fine di costruire nel corso del triennio consapevolezza e sensibilità ai temi di cittadinanza, costituzione e impegno civile attraverso percorsi di lettura, per il secondo anno consecutivo alle due classi verrà proposto un ciclo di letture sul tema, incontri con autori, la partecipazione a mostre e spettacoli teatrali, lezioni e dibattiti a classi aperte. Gli studenti, coadiuvati da un esperto esterno, saranno stimolati ad avviare la costruzione di un blog (o di un sito) dove possano confluire i materiali e gli elaborati relativi al progetto.</p>	<p>Classi 2C e 2I</p>	<p>Proff. Sabrina Nardone e Elisabetta Peluzzi</p>
<p><b>Invito alla lettura</b></p>	<p>Il progetto continua dallo scorso anno e coprirà tutto l’anno scolastico 2018-2019. Prevede lettura di testi scelti dalle docenti, anche su segnalazione degli alunni, tra quelli ad ampia diffusione e di successo (anche testi “classici” della letteratura italiana e non), sui quali i ragazzi lavoreranno in maniera dettagliata, sulla base di una scheda di lettura o elaborando una recensione e si confronteranno tra di loro, in un clima di proficuo e libero scambio di opinioni, <u>in lezioni a classi aperte</u>, con la guida delle docenti. È previsto l’utilizzo di strumenti multimediali. Per i docenti partecipanti il progetto si configura come “corso di formazione”.</p>	<p>Classi VD, VF</p>	<p>Proff. Daniela Filareto e Marisa Panetta</p>
<p><b>INDAgando: l’attualità del teatro greco antico</b></p>	<p>Il progetto si propone di fornire agli studenti gli strumenti operativo-metodologici e culturali per una consapevole ricezione dei molteplici linguaggi dell’arte scenica, analizzati nella loro sinergica correlazione, e, nello specifico, per una fruizione autonoma e critica delle Tragedie che saranno messe in scena al Teatro Greco di Siracusa nel 2019. In particolare esso prevede la lettura integrale delle tragedie in via di allestimento al teatro greco di Siracusa, stagione 2019 (Elena, Troiane, Lisistrata). Partecipazione a tre seminari di approfondimento di ciascun testo che si terranno presso il nostro istituto a cura dei docenti interni. Partecipazione ad una conferenza a cura di uno psicanalista sul tema: “Attualità degli archetipi del femminile presenti nei testi antichi”. È infine previsto il viaggio di studio a Siracusa per assistere alle Rappresentazioni Classiche.</p>	<p>Tutti gli studenti del liceo interessati</p>	<p>Prof. Sabina Petrella (coord.) Proff. Losito, Magni, Morigine, Scagliarini e docenti del Dipartimento di lettere interessati al progetto</p>



<b>Incontri-conferenze di cultura classica a cura dell'A.I.C.C.</b>	<p>L'A.I.C.C. (Associazione Italiana di Cultura Classica) organizza anche quest'anno incontri aperti a docenti e studenti di approfondimento del programma di letteratura latina e greca, centrata su autori quali Senofonte, Aristofane, Properzio, e su contributi al dibattito relativo all'importanza dello studio dei classici. Le conferenze previste presso il nostro liceo sono: prof. Nicolai: "L'Anabasi di Senofonte come <i>techne retorikè</i>" il 4 dicembre; prof Olga Cirillo: "Eros e politica nell'età augustea" il 17 gennaio; prof. Roberto Danese: "La fabula atellana: una mitologia teatrale" il 10 aprile.</p> <p>Si segnalano inoltre: conferenza-dibattito dei proff. Federico Condello, Michele Napolitano, Gianfranco Mosconi: "Il liceo classico, ancora: come e perché" (presso Odeion facoltà di Lettere, Sapienza Università di Roma il 13 febbraio); conferenza del prof. Luca Bruzzese: "Un teatro impolitico? La satira contro i potenti nel teatro greco dopo Aristofane" (presso liceo "Socrate" a marzo)</p>	Tutti gli interessati	Prof. Domenico Curcio
<b>HERMENEIA: Identità ed Alterità nel mondo antico</b>	<p>Il progetto si propone di rinnovare il <i>Certamen Hermeneia</i> e di estenderlo all'ambito cittadino, aperto quindi all'intero territorio della città di Roma, sulla tematica "Identità ed alterità nel mondo antico". In base anche alle scelte ministeriali in relazione alla nuova prova di maturità, si vaglierà l'opportunità di considerare entrambe le lingue classiche o una sola ed anche la struttura tecnica del <i>certamen</i> stesso. Questo sarà preceduto nella scuola da una serie di SEMINARI PREPARATORI multidisciplinari, organizzati da docenti della scuola, su argomenti archeologici/filosofici/filologici/storici/artistici inerenti al tema proposto e da un LABORATORIO DI TRADUZIONE, sempre tenuto da docenti della scuola, volto a favorire anche la partecipazione a <i>certamina</i> esterni. La premiazione dei vincitori avverrà al termine di un CONVEGNO, da svolgersi sullo stesso tema.</p>	studenti del triennio con valutazione non inferiore a 8 nelle lingue classiche	prof. Laura Correale e Laura Gambassi(coord.) Prof. Losito, Panizzon, Parette, Scagliarini, Nardone e Peluzzi
<b>Olimpiadi di cultura classica</b>	<p>Gli studenti affrontano una prova di traduzione e interpretazione di testi classici e i migliori vengono selezionati per la partecipazione alle prove nazionali.</p>		Prof. Laura Correale (coord.) Prof. Scagliarini
<b>"TECLA. Tematiche enigmistica classica"</b>	<p>Il progetto si propone di abituare gli alunni al ragionamento linguistico, attraverso modalità di incastro e scomposizione della parola e della frase, nonché di stimolare la creatività attraverso la formulazione di giochi. Alla sfida all'interno delle classi e interclasse seguirà quest'anno una sfida interscuole, tra il nostro liceo e il liceo Tasso</p>	IVF, VF, VG	Prof. Marisa Panetta (coord.), Prof. Barocchi
<b>È di scena l'aedo</b>	<p>Fruizione della poesia epica in una modalità quanto più simile a quella dell'uomo antico (collettiva, orale, recitativa, in luogo non specificamente deputato alla recitazione)</p> <p>Coinvolgimento nella vicenda epica attraverso semplici suggestioni visive e sonore.</p> <p>Sintesi, nel tempo di una lezione scolastica, delle ultime parti dell'"Eneide", spesso sacrificate per esigenze di programma scolastico.</p> <p>Possibilità di approfondire il mestiere dell'attore attraverso un breve dibattito successivo alla lezione-spettacolo.</p>	Classi IV, V ginnasio; I liceo	Prof. Gambassi

<b>Giornale d'istituto 'Le Idi di...'</b>	<p>Il progetto prevede la trasformazione dell'attuale giornalino di Istituto <i>Le Idi...</i> in un nuovo strumento e veicolo di comunicazione, di informazione e di confronto su questioni e tematiche inerenti la scuola, la società, la cultura ed il mondo d'oggi. Gli alunni frequenteranno il corso proposto dalla Soccermedia che si articolerà in 10 lezioni della durata di 1h e 30 minuti, suddivise in due nuclei didattici: uno teorico e uno pratico. Anche i docenti impegnati nel progetto si formeranno al giornalismo digitale, per poter essere di supporto alle attività degli alunni anche in prospettiva futura. Almeno fino a dicembre la redazione proseguirà a lavorare nel modo tradizionale e pertanto pubblicherà in cartaceo il numero di ottobre dedicato alle elezioni studentesche e probabilmente altri due numeri (novembre e dicembre). Non appena sarà operativo il nuovo portale, presumibilmente da febbraio, si sospenderà la stampa del cartaceo. Per tutte le attività di progettazione, redazione e coordinamento del lavoro degli studenti si utilizzerà una classe virtuale su google classroom.</p>	Tutti gli studenti interessati	prof. Anna Di Gregorio (coord.) Proff. Ciaccia, Gori, Malorni, Losito
<b>Concorso di scrittura Lions Club</b>	<p>Ogni anno il Lions Club offre l'opportunità a tanti giovani di provare l'esperienza di immergersi in altre culture e di comprendere meglio il mondo mediante un viaggio all'estero. Attraverso gli scambi giovanili Lions i giovani acquisiscono una più profonda conoscenza del pensiero di altre persone realizzando così l'ideale di cittadinanza globale. Il progetto prevede: l'assegnazione dell'argomento oggetto di approfondimento e riflessione; una conferenza con esperti relativa alla tematica scelta; attività di ricerca/studio individuali a casa/classe/on line; produzione di un elaborato/report Ci sarà poi una cerimonia finale in cui sarà premiato il miglior elaborato</p>	Studenti di primo e secondo liceo	Prof. Carla Rolandi (coord.) Una commissione formata da 2 docenti di Italiano, 1 docente di Biologia, 1 docente di Inglese (Rolandi)
<b>Recensiamo</b>	<p>Il progetto costituisce una sezione di un ampio progetto denominato "Teatrinscuola", proposto dall'associazione culturale Alt Academy. Gli studenti parteciperanno ad uno spettacolo in lingua inglese, <i>The complete works of William Shakespeare Abridged</i>, preceduto da un laboratorio preparatorio gratuito che ha lo scopo di illustrare loro le tematiche dello spettacolo, le tessiture delle trame e delle scene in maniera interattiva. Gli studenti dovranno successivamente redigere una recensione teatrale in lingua inglese che dovrà tenere conto dell'intero percorso. L'attività si conclude con una Lectio Magistralis "Shakespeare shake" tenuta da anglisti dell'Università La Sapienza di Roma e con la premiazione delle otto migliori recensioni pervenute.</p>	Alunni delle classi: IC, IB, IG, IA	Prof. Assunta Larocca (coord.) Proff. Cioni, Roma, Rolandi

### IN BIBLIOTECA

<b>Bibliopoint</b>	<p>Grazie al protocollo d'intesa firmato con le Biblioteche di Roma, la nostra Biblioteca d'Istituto si apre al territorio. «Compito della Biblioteca è la conservazione, l'aggiornamento e la promozione dell'uso del patrimonio librario, audio, audiovisivo e documentario e delle banche dati. Obiettivi della Biblioteca sono la promozione presso gli studenti della lettura e della scrittura cartacea e digitale, il sostegno alla formazione in servizio dei docenti e, in generale, il supporto alle attività di studio, ricerca e documentazione degli utenti» (dal Regolamento d'Istituto, VII, art. 4).</p>	Alunni, docenti, personale ATA, utenti del territorio	Prof. Massimiliano Biscuso La commissione Biblioteca
--------------------	--	---	---

<b>Leggersi. Circolo di lettura</b>	Il progetto intende incrementare l'attività del Circolo di lettura, aperto a tutti gli studenti del Liceo, creato nel corso dei precedenti anni scolastici. Gli incontri, a cadenza quindicennale, si svolgeranno in biblioteca e avranno il fine di consentire ai ragazzi di incrementare e condividere la passione per la lettura, confrontarsi tra loro e con i docenti intorno ai testi proposti, incontrare scrittori e poeti, nonché conoscere la biblioteca, il suo funzionamento e il suo patrimonio	Tutti gli studenti interessati	prof. Francesca Vennarucci
<b>I giornalini scolastici nella storia del liceo Giulio Cesare</b>	Il progetto prevede lo studio dei documenti conservati nell'Archivio del Liceo (giornalini scolastici), la digitalizzazione degli stessi e ricerca di nuovi documenti attinenti al tema. Il fine è quello di iniziare gli alunni allo studio di documenti di archivio e alla stesura di una relazione sulla ricerca svolta.	Un piccolo gruppo di studenti del triennio	Prof. Massimiliano Biscuso (coord.) Prof. Di Gregorio
<b>Bibliocineforum</b>	Il progetto affianca la lettura di un'opera letteraria -narrativa o teatrale- con la visione del film a essa ispirata e desidera suscitare un confronto tra linguaggi espressivi. Si propone inoltre di approfondire e analizzare le tecniche precipue del testo narrativo, attraverso il confronto con quello cinematografico.	Tutti gli studenti interessati	prof. Anna Maria Losito
<b>Incontri con gli autori al Bibliopoint</b>	Incontri con scrittori in biblioteca. Sono previsti quattro incontri da tenersi dalle 17,00 alle ore 19,00. Ha inaugurato il ciclo l'incontro di ottobre con Sandra Petrigiani, che ha presentato il suo libro dedicato a Natalia Ginburg. Seguiranno altri tre incontri ancora da calendarizzare.	Tutti gli studenti interessati	Prof. Laura Correale (coord.) Proff. Biscuso, Losito, Panizzon, F. Vennarucci
<b>Critici teatrali al Quirino</b>	Il Liceo, con la sua biblioteca "Beatrice Costanzo" aderisce al progetto proposto dal Teatro "Quirino" di Roma alle scuole della città che siano sede di un Biblio-Point; il progetto consente ad alcuni alunni selezionati di assistere gratuitamente alle prime teatrali programmate per la stagione 2018-2019 e di pubblicare sul sito del Teatro "Quirino" le loro recensioni allo spettacolo cui hanno assistito.	Tutti gli studenti interessati	Prof. Carlo Panizzon (coord.) Proff. Biscuso, Correale, F. Vennarucci

## 2. RICORDARE; RIFLETTERE; CONOSCERE LE REGOLE

<b>Olimpiadi nazionali di DEBATE</b>	<p>La competizione prende la forma di un confronto in cui due squadre/classi si sfidano dibattendo un tema stabilito dall'organizzazione della rete Debate, argomentando e sostenendo con opportune ricerche, prove e documenti, la posizione pro o contro. Alla fase preliminare (marzo 2019), che si svolgerà all'interno dell'Istituto, con le classi coinvolte, seguirà una fase di spareggio a livello regionale/territoriale ed una fase finale, sotto forma di Debate Day, entro settembre 2019. Ogni Istituto iscritto individua un insegnante (il referente) che terrà i contatti con la rete e la scuola polo a livello regionale e che coordinerà i docenti referenti per le classi partecipanti del proprio Istituto. Ogni sfida della fase preliminare sarà valutata da giudici del dibattito che sono scelti dalla rete tra insegnanti appositamente formati in corsi attivati da ottobre 2018.</p> <p>Torneo interno all'istituto di appartenenza: almeno due incontri di 4 ore (tot. 8). Attività di ricerca per la preparazione al torneo: almeno 5 ore per ogni dibattito.</p> <p>Fase della competizione regionale e nazionale: da definire.</p>	I, II e IIIB, I e IIC, I e IIF, IG	Prof. Arianna Vennarucci (coord.) Proff. Correale, Malorni, Nardone, Petrella, F. Vennarucci
--------------------------------------	---	---	---

<b>XXVII Olimpiadi di filosofia</b>	Valorizzazione delle eccellenze attraverso la partecipazione alla fase d'istituto della selezione (saggio di argomento filosofico proposto dalla SFI) attraverso due canali: nazionale in lingua italiana, internazionale in lingua straniera (inglese, francese o tedesco). Sono ammessi alla selezione d'istituto 30 studenti, 20 di terza e 10 di seconda liceo, i primi selezionati attraverso lo svolgimento di un testo argomentativo.	30 studenti eccellenti di II e III liceo	Prof. Massimiliano Biscuso (coord), Contessi, Enea, Malorni, A. Vennarucci
<b>VII Premio Giambattista Vico</b>	Partecipazione di un gruppo scelto di 8 studenti guidati dal docente accompagnatore ad un seminario di formazione su Vico a Napoli, per poi partecipare alla prova per il premio finale	studenti di classi II	prof. Anna Di Gregorio (coord.) Prof. Biscuso
<b>Europa=Noi</b>	<p>Il progetto ha la finalità di promuovere la conoscenza consapevole dei principi, delle norme e dei valori fondanti dei Trattati Europei, contestualizzata al quadro storico – sociale di riferimento. Si tratta di un progetto promosso dal Dipartimento per le Politiche Europee, in collaborazione con la Commissione europea, il Parlamento europeo e il Miur. Per diventare cittadini responsabili e attivi è necessario che i ragazzi possano avvicinarsi all'Unione europea scoprendola attraverso il proprio sguardo, mediante contenuti e strumenti multimediali facilmente comprensibili, in linea con le loro specifiche esigenze.</p> <p>L'attività verterà su: la storia dell'UE e le tappe del processo di integrazione; l'analisi dei diritti e dei doveri propri della cittadinanza europea; la presentazione dei provvedimenti politici che l'UE ha attuato nell'ambito economico, ambientale e dell'istruzione; le Istituzioni dello Stato italiano che coadiuvano l'Unione europea nell'attuazione dei suoi provvedimenti</p> <p>Si tratta di un percorso che partendo dall'analisi degli eventi storici che hanno portato alla stipula dei Trattati europei prosegue con l'analisi delle istituzioni dell'UE e delle sue funzioni, dei valori fondanti il processo di integrazione europea. L'impegno previsto è di 6 ore per classe, di cui 3 ore di lezioni frontali e 3 ore di cooperative learning da svolgersi in orario curricolare antimeridiano.</p>	Classi IIIE e IIIF	Prof. Fabio Cecchi (coord.) Prof. Giordano e Malorni
<b>Conoscere le istituzioni</b>	<p>Il progetto è ideato in collaborazione con il Ministero dell'Interno con l'intento di far comprendere agli studenti che cosa sono le istituzioni, il loro ruolo, le loro funzioni nell'ordinamento italiano e sviluppare negli studenti competenze e comportamenti di cittadinanza attiva, ispirati ai valori della responsabilità, della legalità, dell'etica, della partecipazione e della solidarietà. Il progetto è altresì volto a far conoscere agli studenti i Ministeri, il loro ruolo all'interno dell'ordinamento con particolare riguardo al Ministero dell'interno, alla figura del Prefetto e ai diversi settori in cui opera all'interno della PA.</p> <p>Nell'ambito dell'attività svolta all'interno della struttura ministeriale è prevista una visita al Centro Fermi; l'attività ha una chiara valenza interdisciplinare ed è finalizzata a far conoscere per diretta esperienza agli studenti l'attività di ricerca scientifica svolta nel Centro.</p> <p>Il progetto è svolto in collaborazione con il Ministero dell'Interno che mette a disposizione le sue strutture per far meglio comprendere le articolazioni dei Ministeri.</p> <p>L'impegno previsto è di circa 30 ore per classe, di cui 8 ore di lezioni frontali da svolgersi in orario curricolare antimeridiano, altre 22 da svolgersi presso il ministero anche in orario extracurricolare secondo la disponibilità della struttura. Queste ultime 22 ore saranno riconosciute come attività di alternanza scuola lavoro.</p>	Classi IIE e II I	Prof. Maria Giordano (coord.) Proff. Cecchi, Ciaccia, Montorio e Panizzon

<b>Laboratorio di scrittura argomentata</b>	Anche in ragione della nuova modalità di prima prova dell'esame di stato, centrata sulla scrittura argomentativa, si sente l'esigenza di offrire agli alunni un laboratorio di scrittura argomentata attraverso il quale supportare e potenziare le abilità linguistiche fondamentali degli alunni nell'ottica di una educazione dialettica. Il laboratorio sarà articolato in una prima fase teorica e una seconda pratica; nelle lezioni teoriche nelle quali saranno presentate in modo sistematico le regole dell'esposizione argomentativa, sia orale che scritta, seguiranno almeno tre esercitazioni che vedranno gli alunni cimentarsi in attività propedeutiche alla produzione di un testo argomentativo quali quella di riassumere testi proposti, individuarne le tesi sostenute, riconoscere e usare in modo appropriato i connettivi, per svolgere poi una prova di valutazione finale che consisterà nella produzione di un testo argomentativo coerente con le indicazioni ministeriale della prima prova scritta.	Classe IIIG	Prof. Anna Di Gregorio (coord.) Prof. Magni
<b>Un ponte sul mondo</b>	Il progetto, come un "ponte" lega trasversalmente diversi ambiti disciplinari a varie tematiche di studio, operando contemporaneamente sulle quattro abilità linguistiche (reading- writing- listening- speaking) e dunque potenziando la lingua inglese. Questi i vari step previsti dall'attività: Assegnazione di argomenti oggetto di approfondimento e riflessione; Attività di ricerca individuali anche on line; Conferenze /laboratori relativi alle tematiche scelte; Creazione e presentazione PPT/video in classe; Dibattito a gruppi/classi aperte	Studenti del triennio	Prof. Carla Rolandi (coord.) Prof. Cioni e Zerboni

### 3. RICORDARE LA SHOAH E LE LEGGI RAZZIALI

Nell'anno scolastico 2018-19 confluiscono in un unico ambito di ricerca-azione diverse iniziative distinte volte a sensibilizzare i giovani sul tema della Shoah e delle leggi razziali.

<b>L'archivio storico del "Giulio Cesare": l'impatto delle leggi razziali sulla storia del liceo</b>	Questo progetto si inserisce nel progetto di Rete (Scuola capofila Liceo E. Q. Visconti) "Scuola e memoria: gli archivi storici scolastici italiani", finalizzato alla ricerca di documentazione presente negli archivi per ricostruire le conseguenze delle leggi razziali sulle scuole romane. Il progetto si avvale della collaborazione con l'Archivio della Comunità Ebraica e di altri enti. Gli studenti, opportunamente guidati al lavoro di archivio, individueranno, attraverso l'analisi dei registri conservati nell'istituto, i nomi degli studenti e dei docenti costretti ad abbandonare la scuola, per eventualmente ricostruirne, incrociando i dati con quelli dell'Archivio della Comunità Ebraica, le successive vicende biografiche.	Circa 15 alunni del triennio (sezioni D, F, G)	Prof. Laura Correale (coord.) Proff. Biscuso e Di Gregorio
<b>Progetto Memoria</b>	"La famiglia e l'infanzia nelle Leggi fasciste razziali del 1938" "La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo nella Dichiarazione Universale dei diritti del 1948." In occasione dell'80° anniversario delle Leggi razziali e del 70° anniversario della firma della Dichiarazione dei diritti Universali dell'uomo il progetto si propone di sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, approfondendo, a partire dalle Leggi razziali del 1938, le problematiche della famiglia e dell'infanzia negata, per poi analizzare la risposta delle democrazie del secondo dopoguerra, con la trascrizione dei diritti dell'infanzia e della famiglia; tutto ciò con il fine di porre a confronto il dramma delle persecuzioni e la successiva difesa dei diritti e delle libertà a partire dalla sconfitta del nazifascismo.	Classe IF e classi terze della Scuola media Settembrini	Prof. Paola Malorni (coord.) e prof. Roberta Cauchi (SMS Settembrini)

<p><b>Le Leggi razziali del 1938 e la Dichiarazione dei Diritti Umani del 1948.</b></p> <p><b>Progetto scuole II Municipio</b></p>	<p>Il Progetto formativo si propone di approfondire la problematica storica, a partire dalle Leggi razziali del 1938, di analizzare le campagne antisemite e razziste coloniali del fascismo, paragonandola, in chiave critico/comparativa, con le contemporanee tecniche di disinformazione attraverso mass-media e social-network.</p> <p>Fase 1 (primo semestre 2018/2019): Svolgimento di incontri con le classi destinati a fornire approfondimenti sul fascismo coloniale e le leggi razziali, attraverso Lezioni tenute da storici della questione razziale e dell'antisemitismo durante il periodo fascista al Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università Roma tre.</p> <p>A conclusione della prima fase si svolgerà in plenaria con tutte le scuole coinvolte un evento commemorativo nell'anniversario della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, in forma di convegno con l'intervento di ulteriori specialisti, dei docenti coinvolti ed eventualmente degli studenti.</p> <p>Fase 2 (secondo semestre 2018/2019): Svolgimento di esercitazioni finalizzate alla rielaborazione creativa del tema delle discriminazioni razziali, con materiali d'epoca nei repertori archivistici audio-visivi (Istituto Luce, Archivio centrale dello Stato), raffrontati con le campagne attuali d'incitamento all'odio etnico, razziale.</p> <p>Giornata finale nella primavera 2019 dedicata all'output dei progetti, che possono consistere in materiali audio-visivi, pannelli esposizione di elaborati scritti commentati ed esposti dagli studenti.</p>	<p>Classe III F con altre scuole del II Municipio</p>	<p>Prof. Paola Malorni Il referente istituzionale è il Municipio di Roma II- Assessorato alle politiche giovanili, universitarie per la ricerca e il lavoro. (Dipartimento Scienze della formazione Università Roma tre), Prof. A. Bistarelli (Liceo Montessori), Prof. Luigi De Luca (Liceo Tasso).</p>
--	--	---	--

<p><b>“Ricordare la Shoah”</b></p>	<p><b>1. Viaggio ad Auschwitz con la Provincia di Roma</b> <b>2. La Borsa di studio in memoria dei fratelli Finzi</b></p> <p>L'Associazione ex-alunni e docenti del Liceo in accordo con il liceo e con la Fondazione onlus Museo della Shoah mette ogni anno in palio due borse di studio per onorare la memoria dei fratelli Enrico e Luciana Finzi, ex-alunni del Liceo Giulio Cesare, vittime delle leggi razziali, deportati ad Auschwitz il 16 ottobre 1943 e non più tornati. Dal 2012 l'attività ha coinvolto decine di studenti, che si sono cimentati nel difficile compito di ricordare senza enfasi retorica, bensì con partecipazione, empatia, accuratezza storica e freschezza di sguardo. Ne è testimonianza, tra tanti prodotti di pregio presentati da singoli alunni e più spesso da intere classi, il video che segue, presente anche su youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qkwHZwiibb4">https://www.youtube.com/watch?v=qkwHZwiibb4</a></p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Paola Malorni (coord.) Prof. F. Vennarucci</p>
------------------------------------	---	---------------------------------------	---

**4. “QUESTO GRANDISSIMO LIBRO CHE CONTINUAMENTE CI STA APERTO INNANZI AGLI OCCHI ... L'UNIVERSO”**

<p><b>Giochi Logico-linguistici GioiaMathesis</b></p>	<p>Il progetto prevede la partecipazione alla XXIX Olimpiade dei giochi logici –linguistici-matematici. Ha il fine di far esercitare gli alunni secondo il metodo della didattica per problemi e di motivare il confronto e supportare gli studenti nell'affrontare le competizioni.</p>	<p>Tutte le classi interessate</p>	<p>Prof. Mariacristina Pizzichini (coord.)</p>
---	--	------------------------------------	--

<p><b>PLS Fisica – Laboratorio oscillazioni meccaniche</b></p>	<p>Il Il progetto PLS di Fisica è finalizzato ad avvicinare gli studenti alla comprensione dei fenomeni naturali nelle sue varie sfaccettature attraverso tre diversi possibili percorsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ciclo di lezioni (presso il Dipartimento di Fisica della Sapienza) con esperimenti dimostrativi nella prima parte e a seguire un seminario di fisica riguardante tematiche di grande attualità quali le "onde gravitazionali" e la ricerca della "materia oscura" (15/20 studenti di 2°/3°liceo)</li> <li>2. Partecipazione ad una Masterclass in Fisica tra quelle riguardante diversi settori della ricerca scientifica (10/20 studenti di 2°/3°liceo)</li> <li>3. Partecipazione all'<u>International Cosmic day</u> il 29 novembre 2018 presso il dipartimento di Fisica dell'Università la Sapienza (10 studenti di 2°/3°liceo)</li> </ol>	<p>classi 1, 2 e 3 liceo</p>	<p>Prof. Maria Grazia Gallo (coord.) Prof. Marazzi</p>
<p><b>Chimici per un'ora</b></p>	<p>Attività in collaborazione con l'Associazione YOCOCU Youth in Conservation of Cultural Heritage, "Chimici per un'ora", volta a promuovere la consapevolezza della quotidiana esperienza della chimica intorno a noi.</p> <p>Il progetto, consolidato da diversi anni nel nostro liceo, propone un compito di realtà, offrendo agli studenti l'occasione di esaminare i problemi da diverse prospettive teoriche e pratiche. Fornisce l'occasione di collaborare, riflettere in una prospettiva multidisciplinare e culmina nella creazione di un prodotto finale. La scelta della tematica sarà concordata in sede di Dipartimento di Scienze e coprogettata con l'esperto esterno (esempi La chimica della fotografia, la chimica dello smartphone, la chimica in cucina ecc)</p>	<p>Studenti delle seconde liceo</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.), docenti Dip. Scienze</p>
<p><b>PLS – Area biologia e biotecnologie</b></p>	<p>Il Piano Lauree Scientifiche (PLS) è promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e rappresenta una iniziativa consolidata volta a favorire la conoscenza di temi, problemi e procedimenti caratteristici delle Scienze e l'acquisizione di competenze scientifiche meglio rispondenti alle sfide della società contemporanea ed alle attese del mondo del lavoro.</p> <p><u>Dipartimento di Biologia e Biotecnologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-laboratorio di biologia cellulare 24-31 ottobre</li> <li>-laboratorio di embriologia 12-13-14 ottobre</li> <li>-laboratorio di neuroscienze 13-20 novembre</li> <li>-laboratorio di biotecnologie microbiche 22-29 novembre e 22-23 gennaio</li> </ul> <p>Formazione insegnanti: corsi di alta formazione sui temi più attuali delle Biotecnologie microbiche con approccio teorico e pratico.</p> <p><u>Laboratori di autovalutazione per gli studenti:</u> partecipazione attiva degli studenti nelle fasi di somministrazione dei test e risoluzione guidata dei quesiti; collaborazione tra insegnanti della scuola secondaria superiore e docenti universitari allo scopo di verificare la coerenza tra i contenuti dei test d'accesso alla facoltà di Biologia e quelli effettivamente presenti nell'insegnamento scolastico, l'adeguatezza delle formulazioni proposte, il livello di difficoltà dei quesiti</p> <p><u>Dipartimento di Scienze della Terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-escursione <i>la geologia della città di Roma</i> 19 ottobre</li> <li>-escursione <i>l'attività magmatica quaternaria nell'area laziale</i> 26 ottobre</li> <li>-laboratorio <i>La fisica dei terremoti</i> 23 novembre</li> <li>-laboratorio <i>La caratterizzazione fisica e meccanica di terre e rocce</i></li> </ul> <p>-Seminari Saranno trattate alcune delle tematiche più importanti nell'ambito delle Scienze della Terra seguiti da discussioni con gli studenti</p>	<p>Studenti delle classi liceali</p>	<p>Prof. Lucia Altobelli (coord.), Prof. Isabella Iezza</p>

<b>Giochi della chimica</b>	Selezionata attraverso apposito questionario una squadra d'istituto che partecipi alla gara, gli studenti si alleneranno in incontri pomeridiani di 5 ore complessive, prima di affrontare la prova d'istituto per accedere alla successiva selezione regionale	Classi II liceo e III liceo	Prof. Altobelli (coord.), docenti Dip. Scienze
-----------------------------	---	-----------------------------	---

### 5. CITIUS ALTIUS FORTIUS

<b>“Centro sportivo scolastico”</b>	Ad integrazione della didattica curricolare, per valorizzare gli studenti più abili, ma anche per avviare i principianti e recuperare gli studenti in difficoltà si organizzano in orario extracurricolare gruppi di lavoro pomeridiani con diverse attività sportive per partecipare ai tornei interni e ai Campionati studenteschi: <b>Pallavolo, Basket, Calcio, Calcetto, Atletica, Ginnastica aerobica, Aerostep, Badminton, Bowling (integrazione ragazzi diversamente abili), Torneo interno di pallavolo classi 4° ginnasio.</b>	Tutti gli studenti interessati	prof. Antonio Mitrano (coord.), tutti i docenti di ed.fisica
<b>Campionato di aerostep</b>	La squadra di Aerostep si allenerà per realizzare una coreografia della durata di 1 minuto e 30 secondi circa, costruita su di un brano musicale appositamente studiato, selezionato e tagliato da un D.J.; le atlete indosseranno un costume da gara anche questo studiato per interpretare la musica e realizzato da una costumista. Partecipare a: -Campionato studentesco -Campionato Italiano Federazione Ginnastica d'Italia (fase regionale nel Lazio, fase nazionale) -Campionato CSEN.	Una squadra di 10 studentesse	Prof. Simonetta Lo Bianco
<b>“Julia run”</b>	Maratona podistica organizzata dal liceo in collaborazione con L'Associazione ex-alumni, con la LUISS.	Tutti i docenti e gli studenti interessati	Prof. Antonio Mitrano

### AL DI LÀ DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

#### MUSICA, CINEMA, TEATRO, LINGUE

<b>Libri in scena</b>	Il progetto prevede di seguire le rappresentazioni teatrali in cartellone; presentare agli studenti la messa in scena di testi letterari, mantenere i contatti con i teatri per prenotazione e acquisto dei biglietti; raccogliere le quote e ritirare i biglietti al botteghino. Accompagnare gli studenti alle repliche serali delle opere selezionate. Recensire lo spettacolo.	Studenti interessati della sezione C	Prof. Sabina Petrella e docenti interessati della sezione C
<b>Laboratorio Teatrale</b>	Dopo una prima fase di attività laboratoriale (creazione di un gruppo coeso, esercizi di improvvisazione, lavoro sul corpo e sulla voce), si procede all'individuazione di un testo classico che si adatti alle caratteristiche del gruppo (numero di alunni partecipanti, prevalenza di maschi o di femmine, esperienza pregressa dei partecipanti, ecc.) e, successivamente alla realizzazione di uno spettacolo conclusivo che si terrà in Aula Magna. Si intende fare richiesta di partecipazione alla rassegna di Teatro scolastico di Palazzolo Acreide (INDA), valutata, a tempo debito, la realizzabilità in termini economici e organizzativi.	Gli studenti interessati	Prof. Laura Correale



<b>Laboratorio di Canto corale</b>	<p>Indicazioni teoriche e pratiche sugli elementi fondamentali della tecnica della voce, analisi dei testi nelle varie lingue (Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese..) e studio dell'espressività del testo, canto a una o più voci dei brani scelti. Costruzione di un saggio finale da realizzare nella scuola.</p> <p>Da ottobre/ novembre a maggio.</p> <p>Lezioni di gruppo a cadenza settimanale di 90 minuti</p> <p>Eventuali prove aggiuntive per la preparazione del saggio finale</p>	<p>Gli studenti e i docenti interessati</p>	<p>Prof. Enrica Garbini (coord.) Proff. Ciaccia</p>
<b>Laboratorio di chitarra</b>	<p>Il laboratorio di chitarra si prefigge il fine di avvicinare gli alunni allo studio di uno strumento fortemente aggregativo, come la chitarra, e di studiare un repertorio il più possibile vicino agli interessi degli studenti per permettere loro di esprimere in forma diretta, e largamente fruibile, la propria creatività e comunicatività attraverso il linguaggio musicale.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Enrica Garbini (coord.) Proff. Ciaccia</p>
<b>Laboratorio di musica creativa</b>	<p>Il progetto si propone lo studio della Storia della Musica in Occidente, dalle origini alla contemporaneità, la conoscenza elementare dei fondamenti della Teoria Armonica tradizionale e delle più recenti prospettive di evoluzione del linguaggio (avanguardie storiche, jazz musica leggera, rock, elettronica, rap, etc.). L'apprendimento/approfondimento di una pratica strumentale o vocale. L'apprendimento/approfondimento della composizione musicale con strumenti informatici (utilizzo di software per musica elettronica). Realizzazione di una composizione della durata massima di 5/6 minuti. Ogni studente sarà responsabile della messa in esecuzione del proprio brano, attraverso la collaborazione delle competenze presenti nel Laboratorio. È prevista la realizzazione di un Saggio di fine anno, in cui ciascuno dei partecipanti al corso presenterà un brano di propria composizione. La parte esecutiva sarà frutto del lavoro del Laboratorio musicale.</p>	<p>Tutti gli interessati</p>	<p>Prof. Enrica Garbini (coord.) Proff. Ciaccia</p>
<b>“LA GRECIA È VIVA”</b>  <b>Corso di lingua e cultura neogreca</b>	<p>Il progetto prevede: lezioni di lingua neogreca di 1 ora e 30 minuti tenute a scuola una volta alla settimana secondo una modalità comunicativa; brevi attività di consolidamento delle competenze acquisite da svolgere autonomamente a casa. Periodo di svolgimento: novembre 2018-maggio 2019. Questa l'articolazione del progetto: apprendimento, all'interno di un'attività condotta secondo i metodi della didattica comunicativa, delle fondamentali strutture linguistiche del greco moderno e di un primo patrimonio lessicale di base; interazione attraverso dialoghi guidati e progressivamente più liberi tra gli alunni e l'insegnante e all'interno del gruppo degli alunni; conoscenza e comprensione guidata di brevi, ma significativi brani poetici o in prosa della letteratura greca del Novecento e di testi di cantautori greci legati alle vicende storico-politiche della seconda metà del Novecento; programmazione di un viaggio ideale in Grecia: soluzioni organizzative pratiche e scelta di luoghi e monumenti da visitare secondo gli interessi degli allievi.</p>	<p>Alunni di tutte le classi e docenti</p>	<p>Prof. Carlo Panizzon (coord.) Prof. Filaretto</p>
<b>DOPPIAGGIO, traduzione e adattamento dialoghi</b>	<p>Il progetto annuale d'istituto consiste in attività laboratoriali intra-curricolari finalizzate all'analisi di uno stralcio originale di copione di film (film-script) e del suo adattamento cinematografico, anche riferito a film a carattere storico-letterario. Le attività sono così articolate: visione del film in lingua originale, analisi di uno stralcio del film-script (focus su aree traduttive problematiche), analisi del processo traduttivo e dell'adattamento dialoghi finalizzato al doppiaggio. Il progetto prevede anche una sessione “workshop” tenuta dai grandi maestri del doppiaggio sull'evoluzione e l'importanza del doppiaggio nell'ambito culturale italiano, e la partecipazione al “Gran Premio del Doppiaggio” (<a href="http://www.premiodeldoppiaggio.it">www.premiodeldoppiaggio.it</a>).</p>	<p>Laboratorio: IVB, VB, IB, IH, IIB, IIIB</p>	<p>Prof. Silvia Roma</p>

## COMPETENZE DIGITALI

<p><b>D.D.D. Don't Digital Divide per formare alla cittadinanza digitale</b></p>	<p>Il progetto è orientato a favorire negli studenti l'acquisizione di competenze digitali attraverso corsi per le certificazioni EIPASS. Gli alunni si vedranno riconosciute le ore di frequenza dei moduli come ore ASL (a seguito di specifica convenzione). Le certificazioni Digitali costituiscono, infatti, titolo spendibile sia in ambito scolastico, sia universitario, sia concorsuale sia professionale; l'ente EIPASS, che erogherà il corso e certificherà le competenze, è accreditato dal MIUR</p> <p>L'apprendimento sarà gestito dallo studente in autonomia accedendo ad una piattaforma digitale, luogo di fruizione online delle videolezioni. Ciascuno studente potrà scegliere tra 7 percorsi formativi; ogni percorso include dispense in formato PDF utili per approfondire gli argomenti. Gli studenti potranno avvalersi degli strumenti presenti in piattaforma per esercitarsi senza limiti e saranno sostenuti da un tutoring automatico che in base alle risposte consiglia gli argomenti da rivedere. Mediante un accesso privato, l'Animatore digitale monitorerà costantemente i progressi degli studenti, coordinandosi con la funzione strumentale e i tutor pedagogici delle classi coinvolte.</p> <p>Gli studenti che hanno già acquisito una certificazione informatica EIPASS potranno fare attività di insegnamento e tutoraggio ad altri studenti che devono acquisire la certificazione, affiancati da un formatore EIPASS.</p>	<p>Studenti delle classi prime e seconde liceo</p>	<p>Prof. Anna Di Gregorio (coord.)</p> <p>Prof. Zisa</p>
--	--	--	--

## AREA 2 – CAMBRIDGE - “AUREUS” E “PER LE SCIENZE”

<p><b>CAMBRIDGE</b></p>	<p>Il progetto Cambridge è il uno degli assi culturali e formativi del liceo, certificato come “Cambridge International School”: lo studente che sceglie questa opzione ha cioè la possibilità di avviare un percorso di studi bilingue in alcune materie, scelte in base al progetto curricolare.</p> <p>Il progetto si pone l'obiettivo di educare alla cittadinanza attiva anche in chiave europea: l'educazione al Patrimonio ha infatti in sé un fondamentale contenuto civico, legando insieme aspetti storici e sociali nel segno comune della cultura artistica Italiana, anche in una logica di confronto e apertura a quella degli altri Paesi europei ed extra-europei; l'approccio storico-artistico degli studi consente quindi di indurre consapevolezza del contesto in cui si vive, rispetto del proprio Patrimonio culturale impegnandosi anche in azioni comuni per la sua tutela; lo studio bilingue di alcune discipline consente allo studente di aprirsi alla visione internazionale del mondo (v. Geografia in inglese) sia sul piano sociale che culturale, nella logica di una cittadinanza europea.</p> <p>Il progetto Cambridge per le Scienze si propone come obiettivo di sostenere studenti che, pur preferendo le discipline umanistiche, hanno passione anche per le materie scientifiche: l'analisi delle scelte universitarie degli studenti del nostro liceo dimostra d'altra parte che ca. il 60% di loro opta per facoltà medico-farmaceutiche, o economico-sociali, o scientifiche, i cui insegnamenti sempre più diffusamente sono impartiti anche in Italia in inglese.</p>	<p>Tutti gli studenti delle classi Cambridge</p>	<p>Prof. Raffaella Salvi (coord.) docenti della commissione Cambridge, docenti coinvolti nell'insegnamento delle discipline IGCSE, docenti “invigilators”, docenti inseriti nel “funzionigramma”. <u>Esperti esterni</u>: docenti madrelingua</p>
-------------------------	---	--	---

<b>AUREUS</b> <b>Visite pomeridiane guidate</b>	<p>Ogni classe AUREUS svolge in orario pomeridiano al ginnasio 5 uscite e al liceo 4 uscite o 3 l'ultimo anno, per visita a musei, mostre e luoghi d'arte, accompagnati da docenti curricolari e guidati da esperti forniti di patentino, per le classi di liceo in lingua inglese. Si usufruisce in primo luogo dei docenti interni in possesso di specifico titolo.</p> <p>A queste uscite obbligatorie pomeridiane si aggiungono 2-3 uscite in orario scolastico.</p> <p>Finalità di questa attività è fornire agli studenti un'ampia conoscenza diretta di quanto studiato, fruendo delle risorse offerte da Roma e dai territori limitrofi</p>	tutti gli studenti delle classi AUREUS	Prof. Luca Calenne (coord.) <i>Esperti esterni:</i> guide scelte con bando di gara
<b>CAMBRIDGE AUREUS E PER LE SCIENZE</b> <b>Viaggi di accoglienza</b>	<p>All'inizio dell'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le classi quarte ginnasio CAMBRIDGE AUREUS si recano a Firenze per due giorni, per un viaggio-gioco di socializzazione e uso della lingua inglese finalizzato alla storia dell'arte;</li> <li>- le classi quarte ginnasio CAMBRIDGE PER LE SCIENZE si recano anch'esse a Firenze per un percorso scientifico in questa splendida città d'arte: il Museo Galilei con il suo laboratorio sui "Materiali della scienza e restauro" e le passeggiate matematiche proposte dal Museo della matematica "Il giardino di Archimede" vogliono spingere gli studenti ad amare la scienza attraverso la bellezza e il gioco</li> </ul>	tutte le classi CAMBRIDGE	i docenti accompagnatori
<b>Corsi Cambridge per le Certificazioni Linguistiche</b>	<p>I corsi di preparazione offerti dal British Institutes prevedono lezioni di 1.5 h in orario pomeridiano presso il Liceo Giulio Cesare tenuti da docenti madrelingua. Le attività proposte hanno come finalità l'acquisizione di conoscenze e competenze linguistiche fissate nei Target Syllabuses Cambridge, ed il potenziamento delle quattro skills. Gli studenti verranno guidati ad orientarsi in percorsi formativi finalizzati al superamento dei seguenti Cambridge Examinations: PET; FIRST CERTIFICATE; CAE; IELTS</p>	Tutti gli studenti	Prof.ssa Assunta Larocca <i>Esperti esterni:</i> Dott.ssa Rita Falchi – Dott. Gianmarco Nicita (British Institutes – Roma)

**1. CONOSCENZA DELLA NOSTRA SCUOLA**

<p><b>Orientamento in entrata e accoglienza</b></p>	<p>L'attività di Orientamento in entrata ha il fine di rendere agevole il passaggio dalla scuola secondaria di I grado al Liceo, per un armonico sviluppo della personalità intellettuale dello studente nel suo processo formativo e di far conoscere agli insegnanti, ai genitori e agli alunni della scuola secondaria di I grado l'ambiente fisico e umano e l'attività didattico-educativa svolta, a vari livelli, dal liceo.</p> <p><u>Da Dicembre a Febbraio.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tre incontri nei quali il liceo ospiterà i genitori ed i ragazzi di terza classe delle scuole secondarie di I grado per far conoscere l'offerta formativa del Liceo e le strutture laboratoriali;</li> <li>• presso le scuole secondarie inferiori, si recheranno i docenti del liceo ad illustrare personalmente l'offerta formativa del liceo nelle varie articolazioni;</li> <li>• sportello informativo: i docenti orientatori forniranno informazioni e chiarimenti a genitori ed alunni.</li> </ul> <p><u>Da Gennaio a Febbraio.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione ed organizzazione del mini stage per i ragazzi di terza classe delle scuole secondarie di I grado strutturati in lezioni di 30 minuti ciascuna durante le ore antimeridiane e/o pomeridiane.</li> <li>• Visita degli studenti e dei loro insegnanti presso il nostro Istituto: accolti dai docenti orientatori, i ragazzi delle scuole medie e i loro insegnanti possono visitare la scuola, le aule e i laboratori. Possono ricevere tutte le informazioni utili a chiarire eventuali dubbi.</li> </ul> <p><b>Date Open day</b>  domenica 18/11/2018 ore 10-12,30  sabato 15/12/2018 ore 16-18,30  domenica 13/01/2019 ore 10-12,30</p>	<p>Scuole medie del territorio per iscrizione  Classi IV ginnasio  2016-17</p>	<p>Prof. Stefania Mucibello(FS)</p> <p>Commissione orientamento scuole medie: proff. Cocciolo, Ciaccia, Fichera, Loconsole, Piretti, Pizzichini, Tudini, Zerboni</p>
<p><b>Progetto accoglienza classi IV ginnasio</b></p>	<p>All'inizio del quarto ginnasio anche le classi del Liceo tradizionale (come quelle Cambridge Aureus e Cambridge per le Scienze) si recano per un giorno in visita a Firenze, presso il Giardino di Boboli e la Galleria degli Uffizi</p>		<p>Prof. Anna Maria Losito (coord.) e Sabina Petrella</p>

## 2. CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DEL PROPRIO CORPO

<p><b>“Sportello di ascolto – Istituto di ortofonologia”</b></p>	<p>Servizio di assistenza psicologica offerto dall'Istituto di Ortofonologia, articolato in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sportello di ascolto degli studenti a cadenza quindicinale per un'intera mattinata (ore 9:00-13:00 del martedì) in orario curricolare per una più facile fruizione da parte degli stessi, secondo modalità di prenotazione che tutelano interamente la <i>privacy</i> degli studenti stessi</li> <li>• sportello di ascolto dei genitori a cadenza mensile, in orario pomeridiano (1 lunedì al mese, ore 14:30-18.00)</li> <li>• disponibilità alla supervisione del lavoro dei docenti che liberamente chiedano di avvalersene, con la possibilità di realizzare interventi diretti nei gruppi-classe, concordati con il docente ed eventualmente tutti i docenti di un Consiglio di classe</li> </ul> <p>NB lo Sportello di Ascolto inizia con due mattinate di presentazione dello Sportello stesso in tutte le classi.</p>	<p>Studenti, docenti, genitori interessati</p>	<p>Prof. Antonella Jori</p>
<p><b>Corso di autoconoscenza attraverso la meditazione</b></p>	<p>Il corso si prefigge di fornire ai ragazzi gli strumenti per accedere ad una condizione stabile di calma e rilassamento in cui non solo si riduca lo stress e si favorisca la concentrazione, ma si possa entrare in contatto profondo col proprio corpo, le proprie emozioni e i propri pensieri senza rifiutare, giudicare o reprimere nulla, in altre parole senza generare sofferenza, ma al contrario, ponendosi in contatto in modo più reale e positivo con la vita di ogni giorno e conseguendo maggiore efficienza in tutte le attività, specialmente in quelle scolastiche, grazie al potenziamento di apprendimento, memoria, capacità d'ascolto e attenzione, consapevolezza di sé, equilibrio emotivo, creatività, sensibilità verso gli altri, percezione dell'armonia e della pace interiori.</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof. Antonella Jori (coord.) Cocciolo, Lo Bianco, Tudini</p>
<p><b>“EDUCAZIONE ALLA SALUTE”</b></p> <p>Incontri per lo più curricolari, che mirano a sviluppare – nell'arco del quinquennio - uno stile di vita corretto</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>DONAZIONE DEL SANGUE E PREVENZIONE DELLE MALATTIE DEL SANGUE</u> (novembre/dicembre e aprile/maggio) due incontri, il primo di carattere informativo con i medici e volontari Avis, il secondo la 'donazione del sangue'.</li> <li>2. <u>PROGETTO ITACA</u> Promozione della salute mentale. Incontri di due ore.</li> <li>3. <u>PRIMO SOCCORSO BASE E BLS CON USO DEL MANICHINO</u> durante le ore di educazione fisica</li> <li>4. <u>ENDOMETRIOSI CONOSCKERLA E PREVENIRLA</u> per sostenere una sana educazione alla conoscenza di sé e del proprio corpo</li> <li>5. <u>IL DOPING</u> seminario a cura della FIDAL, rivolto alle classi seconde e terze liceo</li> <li>6. <u>FOOD AND LOVE</u> Promosso dall'associazione VIS a VIS. Il progetto ha lo scopo di sensibilizzare circa i rischi di disturbo alimentare, nell'ottica di un percorso di valorizzazione del cibo e del proprio corpo</li> <li>7. <u>PREVENZIONE AI PRINCIPALI PARAMORFISMI DELLA COLONNA VERTEBRALE</u> con i propri insegnanti di ed. Fisica in orario curricolare</li> <li>8. <u>SEMINARIO “LO SPORT MAESTRO DI ANTIRAZZISMO”</u> rivolto alle classi del ginnasio.</li> <li>9. <u>EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETA'</u> si organizzerà la vendita delle uova AIL prima della S. Pasqua, a scopo benefico. Impegnati, a turno, i ragazzi di quasi tutte le classi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. alunni maggiorenti</li> <li>2. classi liceali</li> <li>3. classi liceali</li> <li>4. tutte le classi</li> <li>5. II e III liceo</li> <li>6. tutte le classi</li> <li>7. tutte le classi</li> <li>8. classi ginnasiali</li> <li>9. tutte le classi</li> </ol>	<p>Prof. Anna Tudini (coord.), Cocciolo</p>

### 3. EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOLIDARIETÀ

<p><b>“CARITAS”</b></p>	<p>Esperienza diretta di volontariato per coltivare i valori fondamentali del cristianesimo: la gratuità, il servizio, l'incontro, l'interculturalità e il confronto interreligioso tramite la distribuzione dei pasti, la pulizia delle stoviglie e il dialogo con i frequentatori della <i>Mensa Caritas</i> di via Marsala. <i>Ipsa facto</i> il progetto non conferisce credito formativo, né assicura giustifiche scolastiche d'alcun tipo. Agli studenti del <u>biennio ginnasiale</u> interessati verranno proposti incontri propedeutici, da tenersi in classe, con gli operatori Caritas.</p>	<p>Tutti gli studenti, docenti e genitori interessati.</p>	<p>Prof. Rocco Salemme (coord), un'<i>equipes</i> di 23 docenti partecipanti a titolo gratuito</p>
<p><b>Non posso restare a guardare</b></p>	<p>La classe 1H, già formata sul tema lo scorso anno scolastico, verrà invitata a partecipare ad un focus group mirato ad esplorare la violenza tra pari a scuola e l'uso del web. Al focus group seguirà un momento di preparazione, con la classe tutor, di un questionario esplorativo che verrà poi somministrato alle classi IV nell'intento di esplorare e costruire insieme la conoscenza del fenomeno per come lo vivono i ragazzi della scuola. L'ultimo step prevede un incontro finale con tutte la classi che parteciperanno al progetto per presentare i risultati del questionario. In quella sede ci sarà anche un breve racconto dell'esperienza di pensarsi tutor da parte dei ragazzi che hanno partecipato alla formazione</p>	<p>2\3 quarte ginnasio e 1H</p>	<p>Prof. Anna Maria Losito (coord.) Prof. Palomba</p>

#### 4. ORIENTAMENTO IN USCITA

<p style="text-align: center;"><b>Orientamento in uscita - commissione</b></p>	<p>Si intende promuovere e favorire lo sviluppo di una riflessione ragionata e personale sul progetto di vita futuro degli studenti e sui valori che lo caratterizzano. In questo senso le iniziative di orientamento hanno un carattere formativo. Anche quest'anno, secondo una linea già consolidata, si darà spazio ad attività rivolte alle seconde liceo, per le quali l'aspetto formativo prevarrà su quello informativo. In questa prospettiva si promuoverà la partecipazione degli studenti a bandi di gara per borse di studio per le Summer School organizzate da Atenei di rilievo, nella convinzione che anche l'approfondimento disciplinare e la partecipazione ad attività extracurricolari, se sostenuti da una riflessione consapevole, abbiano una forte valenza orientativa. Inoltre le attività di orientamento saranno coordinate ed integrate con quelle dell'alternanza scuola-lavoro (L.107/2015)</p> <p>Piano delle attività:</p> <p><u>III liceo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la compilazione (comunque facoltativa per gli studenti) di test di orientamento (ad esempio quelli proposti dall'Università "La Sapienza" o da "Roma Tre")</li> <li>• Fornire informazioni agli studenti sulle più rilevanti iniziative dell'orientamento in entrata proposte da importanti atenei romani e non o da accademie e istituti di formazione professionale comunque accreditati</li> <li>• Promuovere la partecipazione al progetto</li> <li>• <i>Almadiploma/ Almaorientati</i></li> <li>• Coordinare la partecipazione degli studenti dell'ultimo anno alle iniziative di orientamento organizzate dalle principali Università Statali</li> </ul> <p><b>II liceo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventuale organizzazione di incontri, a carattere formativo, sul mondo del lavoro e sui processi decisionali</li> <li>• Promozione e coordinamento delle pratiche di accesso a Scuole Estive caratterizzate da un'offerta formativa di alta qualità</li> <li>• Partecipazione a stage estivi (summer school)</li> <li>• Partecipazione (nell'estate 2019) a corsi di preparazione per le facoltà dell'area sanitaria</li> <li>• Partecipazione al progetto "Jobshadowing" (subordinata alla disponibilità di un numero sufficiente di "tutor" accoglienti)</li> <li>• Adesione di due classi al progetto di Autorientamento promosso da Roma Tre</li> </ul> <p><b>I liceo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione delle borse di studio offerte dai Collegi del Mondo Unito per il biennio 2018-19: corsi di studio che permettono di conseguire il Diploma di Baccellierato Internazionale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Studenti II e III liceo</p>	<p style="text-align: center;">Prof. Arianna Vennarucci (coord.) Alessandro, Giordano, Iezza, Marazzi, Zisa</p>
--	---	--	---

<p><b>Orientamento in rete facoltà biomediche</b></p>	<p>Con “La Sapienza” e l’Ordine dei Medici, Il progetto si articola in cinque fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Test conosci te stesso sul portale Sapienza www.uniroma1.it: permette allo studente di auto valutare e orientarsi nel percorso di studio.</li> <li>2. Giornata di stage presso Sapienza (VIVI UNA MATTINA UNIVERSITARIA) per calare gli studenti nella realtà universitaria, stabilire relazioni e comunicare con i propri pari (peer to peer), ponendosi domande e trovando le risposte nelle aule universitarie. Gli studenti, infatti, saranno accompagnati da un tutor Sapienza e potranno seguire le lezioni del primo anno di Medicina e di Professioni Sanitarie.</li> <li>3. Corso online su piattaforma moodle Sapienza arricchito di video e materiale didattico: permette allo studente di approfondire le conoscenze che possiede, essenziali per il suo cammino verso le facoltà biomediche.</li> <li>4. Elaborazione test e simulazioni online di cui possiamo tracciare i risultati: lo studente imparerà a gestire il tempo e lo stress.</li> <li>5. Preparazione di una unità didattica virtuale su padlet sulle discipline oggetto di studio nella piattaforma. Lo studente dovrà organizzare il proprio lavoro, i propri saperi, e creare una lezione virtuale su un argomento concordato con il tutor esterno. Acquisirà nuove competenze digitali imparando a costruire un padlet. Potrà anche lavorare in gruppo.</li> </ol> <p>Le attività di orientamento saranno coordinate ed integrate con quelle dell’alternanza scuola-lavoro (L. 107/2015)</p>	<p>Classi II e III liceo</p>	<p>Prof. Isabella Iezza (coord.), Fichera, Marazzi</p>
---	--	------------------------------	--

**AREA 3– ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO - PERCORSI PER IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E DELL'ORIENTAMENTO**



<b>SETTORE 2</b>	<b>TUTOR</b>	<b>PERIODO</b>
<b>Comunicazione ed editoria</b>		
Agenzia Dire	Prof.ssa Malorni	“Il Quotidiano e il Tg online”
“L’Opinione”	Prof. Ssa Malorni	“Nella redazione di un quotidiano”
Skuola Network	Prof.ssa Malorni	“Servizi per l'editoria”
La Stampa	Prof.ssa Vennarucci A.	“Costruire un quotidiano”
MIUR	Prof.ssa Montorio	“Il front office e le relazioni con il pubblico in un Ministero”
Link Campus University, DAMS	Prof.ssa Mucibello	“Filmmaking”
Editrice “Facce caso”	Prof.ssa Zisa	“Fare giornalismo in un quotidiano on line”

<b>SETTORE 3</b>	<b>TUTOR</b>	<b>PROGETTI</b>
<b>Economico-gestionale-giuridico</b>		
Ateneo Sacro Cuore	Prof. Contessi	“Be Smart! Young startupper competition”
Take care	Prof. Contessi	“Consulenza e Marketing”
Italia lavoro (Anpals)	Prof. Contessi	“Orientamento al lavoro”
Fondazione Maxxi	Prof.ssa Montorio	“Il Museo tra conoscenza, esperienza e marketing” territoriale”
Link Campus University, Fac.Economia	Prof. Salemme	“Come si sviluppa un'idea di business”
Federazione Italiana Pentathlon	Prof.ssa Tudini	“Non solo Pentathlon!”
Judo Preneste A.S.D.	Prof.ssa Lo Bianco	“Step by Step:le professionalità in una squadra sportiva”
Mundial Cup	Prof. Contessi	“Il Management e la comunicazine nello sport”

LUISS Guido Carli	Prof.ssa Vennarucci	“Wind 3” ( <i>solo 1e liceo</i> )
LUISS Guido Carli, Intesa San Paolo e Museo del Risparmio	Prof.ssa Vennarucci	“Attività per l'educazione finanziaria” (solo 1e liceo)
Link Campus University	Prof.ssa Tudini	“Profili giuridici ed economici legati al sistema calcio”
Ministero delle Finanze	Prof.ssa Giordano	“Cittadinanza, Costituzione e Governance economica”
Link Campus University, Fac. Giurisprudenza	Prof. Salemme	“Crime Science&Investigation”
Studio legale Visentini	Prof.ssa Giordano	“Il mestiere dell'avvocato”
Studio legale De Rosa	Prof.ssa Montorio	“Cittadinanza e Costituzione in uno studio legale”
Ministero dell' Interno	Prof.ssa Giordano	“Cittadinanza, Costituzione-Corruzione ed etica pubblica”
Ordine degli Avvocati, Roma	Prof.ssa Giordano	“Cittadinanza, Costituzione, Alternanza”
Associazione Diplomatici	Prof.ssa Gambassi	CWMun Barcelona, Simulazione ONU
Associazione Diplomatici	Prof.ssa Gambassi	CWMun Abu Dhabi, Simulazione ONU
Associazione Diplomatici	Prof.ssa Gambassi	“Missione e funzionamento di una ONG delle Nazioni Unite”
Leonardo United Network	Prof.ssa Petrella	Italian Model UN, Roma
Leonardo United Network	Prof.ssa Petrella	New York City Model UN

#### SETTORE 4

#### TUTOR

#### PROGETTI

##### Beni Culturali, Arte

Accademia di San Luca	Prof.ssa Picardi o Spella	“Dentro il restauro”
LUISS Guido Carli	Prof. Vennarucci Arianna	“MYOS: #Make Your Own Series”

Musei di Roma	Prof. Giordano	“Raccontare il Museo: perchè, come, a chi”
Polo museale: Vittoriano	Prof. Vitacca	“Monumento Nazionale a Vittorio Emanuele II”
Polo museale: Palazzo Venezia	Prof. Vitacca	“Mestieri dell'Arte”
MIBACT-SED	Prof.ssa Picardi o Spella	“Conversazioni d'Arte al SAN MICHELE A RIPA”
MIBACT-SED	Prof.ssa Picardi o Spella	“Il complesso monumentale di San Michele a Ripa”

**SETTORE 5****TUTOR****PROGETTO****Scientifico-tecnologico**

Ateneo Sacro Cuore, Fac. Medicina	Prof. Contessi	“La Biomedica”
Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia	Prof.ssa Iezza	“Divulgazione scientifica su canale Youtube”
Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia	Prof.ssa Iezza	“Il Radon e le sue implicazioni”
UniRoma 1, Piano Lauree Scientifiche, Dip. Biologia e Biotecnologie, laboratori: Biochimica, Biologia cellulare, Neuroscienze, Biotecnologie microbiche, Embriologia, Psicobiologia ed Etologia, Genetica, Zoologia; Dip. Scienze della Terra.	Prof.sse Altobelli e Iezza	“Attività di ricerca nei laboratori scientifici”
Uniroma 1, Dip. Biologia e Biotecnologie	Prof.ssa Mucibello	“Lab2go”
Uniroma 1, Dip. Scienze radiologiche, oncologiche e anatomo-patologiche	Prof.ssa Altobelli	“Conoscere il corpo umano e le modificazioni legate alla malattia attraverso lo studio delle immagini”
UniRoma1, Dip. di Informatica	Prof.ssa Alessandro	“Fun with Algorithms”
Uniroma 1, Dip. di Neurologia e Psichiatria	Prof.ssa Iezza	“Il benessere individuale e di gruppo”
UniRoma3, Dip.di Scienze	Prof.ssa Iezza	“Da grande farò il Biologo Ricercatore”
UniRoma3, Dip. Di Scienze	Prof.ssa Iezza	“Da grande farò il Biologo professionista”

---

<b>SETTORE 6</b>	<b>TUTOR</b>	<b>PROGETT</b>
<b>COOPERAZIONE SOCIALE E CITTADINANZA ATTIVA</b>		
AVIS	Prof.ssa Tudini	“Educazione all'attività di donazione del sangue”
CARITAS, onlus	Prof.ssa Gambassi	“Cooperative sociali e Cittadinanza attiva”
Centro Astalli	Prof.ssa Petrella	“Comunità solidali per l'empowerment dei migranti forzati”
Comunità di Sant'Egidio	Prof. Salemme	“Giovani per la Pace”
FOCSIV	Prof.ssa Vitacca	“Dal locale al globale”
Penny Wirton School	Prof. Salemme	“Insegnare l'italiano ai migranti”
Società per il Salvamento	Prof.ssa Tudini	“Educare alla salute e al salvamento”
U.Di.CON	Prof..sa Vitacca	“I diritti del consumatore nell'era digitale”

<b>SETTORE 7</b>	<b>TUTOR</b>	<b>PROGETTI</b>
<b>Competenze Digitali</b>		
IBM	Prof. Salemme	“Digitale per fare”
Link Campus Univerity, Fac.Ingegneria	Pro.ssa Mucibello	“Human Computer Interaction”
Ente EIPASS	Prof.ssa Di Gregorio	“D.D.D.: Don't Digital Divide”
Start2 impact	Prof.ssa Zisa	“Competenze Digitali per le nuove professioni”

## PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE a.s. 2018-19

Il Liceo Giulio Cesare attribuisce una grande importanza alle attività di formazione del personale docente da intendersi nella accezione più ampia sia come autoaggiornamento, sia come ricerca-azione, sia come formazione vera e propria. Si considera infatti la formazione non solo un dovere dell'insegnante, ma soprattutto un suo diritto, uno strumento fondamentale per accrescere e affinare la propria professionalità, le proprie conoscenze e competenze, in un processo di miglioramento e di crescita professionale che non può e non deve mai considerarsi concluso.

Il piano di formazione prevede percorsi su temi differenziati e trasversali, rivolti a tutti i docenti della scuola, ai dipartimenti disciplinari, a gruppi di docenti di scuole in rete, a docenti che partecipano a ricerche innovative con università o enti, a singoli docenti che seguono attività per aspetti specifici della propria disciplina, al fine di:

- consolidare l'offerta formativa, attraverso pratiche educative e didattiche orientate all'affermazione del curricolo per competenze e la condivisione di strumenti di valutazione e autovalutazione;
- fornire occasioni di riflessione, approfondimento e aggiornamento dei contenuti delle discipline in vista della loro utilizzazione didattica;
- sostenere l'ampliamento e la diffusione dell'innovazione didattico-metodologica, nel quadro delle azioni definite nel PNSD;
- promuovere i processi di inclusione e integrazione finalizzati al successo formativo;
- favorire l'incremento della consapevolezza del ruolo docente e il benessere professionale, per costruire innovazione didattica, organizzativa, relazionale;
- definire azioni funzionali allo sviluppo della cultura della sicurezza, dell'inclusione e della cittadinanza attiva.

Vista la Normativa (Legge 107/15, c.124, Piano Nazionale 2016-19 per la formazione docente, adottato con DM 797 del 16 ottobre 2016, le circolari applicative inviate alla mail list: MIUR Nota prot. N. 3373 del 1 dicembre 2016 – Piano per la formazione docenti; USR Lazio Nota prot. N. 41852 del 20 dicembre 2016 – Piano per la formazione docenti 2016-19; MIUR DDG prot. n. 1443 del 22 dicembre 2016 – Formazione personale ATA e ripartizione fondi, ecc.) **il Collegio docenti del Liceo Giulio Cesare ha approvato in data 6 febbraio 2017, questo quadro all'interno del quale realizzare l'attività di formazione:**

**A. La Formazione è offerta a vari livelli** (alla luce dei Piani nazionali, degli standard di qualità definiti centralmente e del coordinamento garantito dalla Cabina di Regia), e cioè:

- dall'Amministrazione a livello centrale: MIUR, Fondi PON per PNSD, INVALSI, INDIRE, ecc.
- dall'Amministrazione nelle sue articolazioni territoriali: gli USR (con lo staff regionale) e gli Ambiti (reti) con fondi di finanziamento propri (all'Ambito 2): sono compresi in questa sezione i corsi per i docenti neoassunti o i corsi CLIL erogati da reti di scuole in sinergia

con le Università. Per i corsi erogati dagli Ambiti il validatore è il Dirigente della scuola polo per la formazione (per l'Ambito 2 l'IC Perlasca con la preside Sabatano)

- dalle scuole con i singoli Piani di formazione e le attività progettate singolarmente o nelle reti di scopo: validatore il Dirigente Scolastico
- è sempre riconosciuta la formazione offerta da soggetti accreditati, che ne certificano la validità (la Direttiva 170 del 2016 ha riordinato tutta la materia dell'accREDITAMENTO dei soggetti erogatori di formazione: le scuole sono “*soggetti in sé qualificati a offrire formazione*”, art.1, c.6). Sono certificati senza bisogno di autorizzazione le Università e i Consorzi universitari, gli istituti museali, enti pubblici di ricerca delle Amministrazioni centrali, ecc.

**B. La formazione deve incardinarsi a tutti i livelli su 9 priorità divise in 3 aree:**

**1. Competenze di sistema**

- autonomia didattica e organizzativa
- valutazione e miglioramento
- Didattica per competenze e innovazione metodologica

**2. Competenze per il 21° secolo**

- Lingue straniere
- Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
- Scuola e lavoro

**3. Competenze per una scuola inclusiva**

- integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale
- inclusione e disabilità
- coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile

**C. Il Piano della Formazione del singolo istituto deve:**

1. incardinarsi su PTOF, RAV e Piano di Miglioramento;
2. partire dalla rilevazione dei bisogni formativi dei docenti;
3. prevedere azioni che rimandino alle priorità di sistema nazionali;
4. prevedere di articolare le attività in UNITA' FORMATIVE: ogni docente deve svolgerne almeno 1 per ogni anno;

5. inserire in ogni UF alcuni dei seguenti elementi:
- formazione in presenza
  - formazione on-line
  - sperimentazione didattica
  - lavoro in rete
  - approfondimento personale e collegiale
  - documentazione e forme di restituzione alla scuola
  - progettazione e rielaborazione
6. riconoscere come processo formativo la progettualità delle FS e delle figure di sistema (AD, Team, Staff, ecc.)

La rilevazione dei bisogni a livello di Ambito2 ha avuto luogo a gennaio 2017 attraverso un monitoraggio: l'esito privilegia le competenze del 21° secolo, ma di poco. In sostanza c'è un'equilibrata distribuzione di interessi.

## LE UNITA' FORMATIVE

L'attività di formazione per l'anno scolastico 2017-18 prevede unità di formazione in media di **24 ore (8 in presenza e 16 in autonomia** – comprensive dell'elaborazione di un prodotto finale da far sperimentare in classe) che valorizzino quanto il PTOF prevede per la scuola: è infatti sempre più integrata, alla luce della recente normativa, l'attività di formazione docenti con il PTOF, il RAV e il PdM. Si intendono come Unità formative quei percorsi formativi che abbiano una ricaduta diretta sulla didattica curricolare e/o sulla dimensione collegiale e che concorrano alla formazione relativa alle tematiche individuate come prioritarie dal Piano di Istituto. Esse possono essere proposte direttamente dall'Istituto o dalla rete che organizza la formazione con riferimento ai bisogni rilevati da un questionario somministrato ai docenti dalla rete territoriale Ambito 2. In particolare il Collegio ha deliberato la seguente struttura delle unità formative:

Si definisce l'Unità Formativa come un periodo di 24-25 ore, frutto della somma di 3 componenti:

1. *formazione in presenza*, sia con esperti, sia in gruppi di ricerca didattica e di miglioramento (da 8 a 15 ore)
2. *approfondimento personale*, con lavoro a casa, in classe o in rete, per verificare le ipotesi di lavoro elaborate in presenza (da 8 a 15 ore)
3. *prodotto finale* (materiale didattico, project work, pubblicazione, ecc.) da condividere all'interno della scuola (da 3 a 6 ore)

Modi e tempi di realizzazione:



1. Riconoscere all'interno del Piano tutte le attività formative certificate da soggetti abilitati, in particolare la Formazione d'ambito.
2. Riconoscere come attività formativa il contributo progettuale delle figure di sistema (FS, AD, Team, Staff, ecc.)
3. Sviluppare le attività di progettazione e ricerca esistenti nella scuola come Unità Formative di 20-25 ore, ciascuna strutturata su un'ipotesi di ricerca e sulla applicazione di metodologie sperimentali in classe, che si articolano nelle seguenti 3 sezioni:
  - Attività in presenza
  - Studio a casa/ Attività in classe di sperimentazione anche con il digitale
  - Prodotto finale
4. Riconoscere come UF di ricerca azione quelle svolte da gruppi di almeno 3 docenti o 2 docenti + un soggetto esterno (non l'esperto)
5. Costruire il Piano della formazione 2016-19 sul modello del PTOF, composto da:
  - una parte fissa (i criteri, la struttura e la formazione di lungo periodo);
  - una mobile (la formazione annuale)

### **AREE TEMATICHE DELLE UNITA' FORMATIVE**

Il Collegio docenti ha approvato Unità Formative che si articolano intorno alle seguenti grandi aree:

1. **DIDATTICA (che fa riferimento alle COMPETENZE DI SISTEMA del Piano Nazionale di formazione):** è un'ampia piattaforma che riunisce i molteplici ambiti di *aggiornamento, progettualità, ricerca-azione e formazione* nel campo della didattica per competenze e della relativa valutazione presenti all'interno dell'istituto e coordinati da docenti interni, seppur con l'intervento a volte di esperti esterni.
2. **CAMBRIDGE (che fa riferimento alle COMPETENZE PER IL XXI SECOLO – L'INGLESE del Piano Nazionale di formazione):** è un importante asse culturale e formativo del liceo, certificato come "Cambridge International School", per mezzo del quale è aperta la possibilità di avviare un percorso di studi bilingue in alcune materie, scelte a partire dal curricolare. Grazie alle certificazioni Cambridge IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) riconosciute a livello internazionale, i nostri studenti possono usufruire di maggiori opportunità in ambito educativo e professionale. Il curriculum arricchito di molte ore in lingua inglese costituisce di per sé un potenziamento nella competenza linguistica e uno stimolo grazie ad approcci metodologici diversi. Al termine del percorso gli studenti hanno l'opportunità, non l'obbligo, di affrontare gli esami di certificazione.

3. **ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO (che fa riferimento alle COMPETENZE PER IL XXI SECOLO del Piano Nazionale di formazione):** è l'area relativa all'impostazione progettuale e l'implementazione delle azioni di alternanza scuola-lavoro, come esperienze di orientamento del sé, sia nella prospettiva della scelta universitaria, sia della formazione all'etica e alla cultura del lavoro.
4. **TECNOLOGIE DIGITALI (che fa riferimento alle COMPETENZE PER IL XXI SECOLO del Piano Nazionale di formazione e al PNSD):** è l'ambito che guarda allo sviluppo delle nuove tecnologie, sia in relazione alla formazione dei docenti con particolare riguardo al processo di de-materializzazione, sia in ordine allo sviluppo della didattica multimediale a sostegno del riordino. Sostenuta dalla presenza di LIM in tutte le aule, dall'uso del registro elettronico che consente anche la condivisione di materiale didattico e la comunicazione digitale scuola-famiglia, quest'area sta conoscendo un notevole sviluppo in quanto area trasversale, di raccordo con tutte le altre. È presente un 'animatore digitale' specificatamente formato, che offre ai colleghi la presenza esperta di un promotore di nuove idee didattiche che utilizzano le nuove tecnologie; si formeranno in corso d'anno, oltre al DS e al DSGA, un Team per l'innovazione composto da 3 docenti, 10 docenti scelti nel Collegio e un gruppo di amministrativi e tecnici (2+1).

**ATTIVITÀ FORMATIVE PER LA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO** discendenti da obblighi di legge, rivolte a tutto il personale privo di attestazione delle 12 ore di formazione di base, o che hanno bisogno di un percorso di aggiornamento dell'attestato. Tale area è da considerarsi trasversale rispetto alle altre 4.

**Per l'anno scolastico 2017-2018**, in continuità con il lavoro di formazione svolto l'anno precedente, ma anche in vista di una rielaborazione del PTOF che recepisca i decreti legislativi attuativi della L. 107/2015 (in particolare il D. lgs 60/2017 sulla promozione della cultura umanistica, il D. lgs 62/2017 contenente norme in materia di valutazione e certificazione esami di Stato, il D. lgs 66/2017 per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità) il Collegio delibera che le suddette aree vengano integrate con la seguente:

5. **COMPETENZE PER UNA SCUOLA INCLUSIVA:** si costituiscono gruppi di ricerca-azione sul tema della Cittadinanza e Costituzione e sul tema dell'Inclusività, entrambe volte a delineare profili di competenza di cittadinanza attiva attraverso la progettazione e realizzazione di percorsi disciplinari e interdisciplinari.

**Il liceo Giulio Cesare è inoltre sede di tre corsi del Polo Formativo Ambito Territoriale RM2:**

1. Alternanza Scuola Lavoro
2. Tecniche di gestione d'aula
3. Alta formazione middle-management: progettazione, gestione, valutazione

## UNITÀ FORMATIVE A.S. 108-19

### 1. LE FUNZIONI DI STAFF SUL DS; LE FUNZIONI STRUMENTALI; L'ANIMATORE DIGITALE

FUNZIONI DI STAFF SUL DS: Coordinamento e organizzazione delle attività didattiche ordinarie, comunicazione orale e scritta con i docenti. Attività di coordinamento fra i docenti di staff e con il DS. LE FS: Attività di promozione e coordinamento della ricerca didattica nei rispettivi ambiti: • Cambridge • Alternanza Scuola Lavoro • Orientamento • AUREUS • Didattica per competenze L'ANIMATORE DIGITALE: Attività di promozione e coordinamento della ricerca didattica all'interno del PNSD.

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Autonomia didattica e organizzativa
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

### 2. GRUPPI PER LA REALIZZAZIONE DELLE PROVE PER COMPETENZE

IPOTESI DI RICERCA: migliorare l'individuazione dei livelli di competenza raggiunti dagli studenti nelle diverse aree disciplinari, dal IV ginnasio alla II liceo, attraverso l'elaborazione di prove, con relative griglie di valutazione, da somministrare a tutte le classi dello stesso anno contemporaneamente INNOVAZIONI METODOLOGICHE: migliore definizione delle competenze attese, sperimentazione di nuove tipologie di prove, realizzazione di griglie di valutazione per competenze PRODOTTO FINALE: la prova di competenza con relativa griglia di valutazione e consegne

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Valutazione e miglioramento
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

### 3. LA PROGRAMMAZIONE

Realizzare un format comune per la programmazione di classe che recepisca quanto emerso dalle programmazioni di dipartimento e consenta di integrare le diverse azioni relative alla didattica, favorendo il conseguimento delle competenze di “Cittadinanza globale e Costituzione”

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Autonomia didattica e organizzativa
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

### 4. LA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

L'unità formativa propone un'attività di ricerca-azione volta ad elaborare modelli della nuova tipologia di prima prova dell'esame di stato, che vede modificate le tipologie tradizionali; alla riflessione teorica, condotta anche attraverso l'intervento di esperti esterni, si affiancherà la sperimentazione di nuove tipologie elaborate dai docenti

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

### 5. CURRICOLI CAMBRIDGE

CURRICOLO CAMBRIDGE PER LE SCIENZE (Maths, Biology, English as a second language) e CURRICOLO CAMBRIDGE AUREUS (English as a second language, Geography) Il progetto Cambridge è un importante asse culturale e formativo del liceo, certificato come “Cambridge International School”, ha cioè la possibilità di avviare un percorso di studi bilingue in alcune materie, scelte in base al progetto curricolare. Il progetto Cambridge è stato avviato nel nostro istituto nell'a.s. 2015-16 ed inserito nel PTOF triennale 2016-2019. Lo sviluppo dei curricula Cambridge, sia Aureus che per le Scienze e del curriculum Aureus Plus come percorsi fondati sul potenziamento della padronanza della lingua inglese anche negli ambiti disciplinari. Il progetto si pone l'obiettivo di educare alla cittadinanza attiva anche in chiave europea: l'educazione

al Patrimonio ha infatti in sé un fondamentale contenuto civico, legando insieme aspetti storici e sociali nel segno comune della cultura artistica Italiana, anche in una logica di confronto e apertura a quella degli altri Paesi europei ed extra-europei; l'approccio storico- artistico degli studi consente quindi di indurre consapevolezza del contesto in cui si vive, rispetto del proprio Patrimonio culturale impegnandosi anche in azioni comuni per la sua tutela; lo studio bilingue di alcune discipline consente allo studente di aprirsi alla visione internazionale del mondo (v. Geografia in inglese) sia sul piano sociale che culturale, nella logica di una cittadinanza europea. Il progetto Cambridge per le Scienze si propone come obiettivo di sostenere studenti che, pur preferendo le discipline umanistiche, hanno passione anche per le materie scientifiche: l'analisi delle scelte universitarie degli studenti del nostro liceo dimostra d'altra parte che ca. il 60% di loro opta per facoltà medico-farmaceutiche, o economico-sociali, o scientifiche, i cui insegnamenti sempre più diffusamente sono impartiti anche in Italia in inglese.

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Autonomia didattica e organizzativa
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

## 6. CITTADINANZA E COSTITUZIONE E PTOF TRIENNALE

Ricerca-azione su cittadinanza e costituzione: IPOTESI DI RICERCA: La commissione si propone di raccogliere, evidenziare e inquadrare in un adeguato quadro teorico le attività di “Educazione alla salute”, “Tutela dell’Ambiente e del Patrimonio culturale”, “Sicurezza”, “Prevenzione contro il bullismo e il cyberbullismo” già trattate dalla scuola. Altro obiettivo del lavoro comune è inoltre individuare strategie per affrontare criticamente e consapevolmente i temi connessi all’area della cittadinanza e costituzione, necessari per sviluppare le competenze sociali e civiche delineate dal profilo in uscita dello studente presente nel PTOF. Alla luce della ricerca-azione svolta nel corso del precedente anno scolastico 2017-18, la Commissione si propone di far confluire quanto elaborato nel nuovo PTOF triennale, che ha tra le sue priorità proprio lo sviluppo delle competenze globali di Cittadinanza e Costituzione.

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

## 7. SPECCHI OVIDIANI. LA METAMORFOSI COME CONOSCENZA

Il occasione del bimillenario della morte del poeta latino Ovidio, in sintonia con le tante iniziative culturali dedicate alla ricorrenza, il progetto Specchi ovidiani intende proporre una serie di quattro incontri pomeridiani su argomenti afferenti al tema della metamorfosi, tenuti insieme da un metodo d'indagine interdisciplinare, capace di proporre l'osservazione di un tema comune da due differenti punti di vista, per vedere come si modifica e per capire come cambia la percezione nel modo stesso di rappresentare il mondo. In ogni incontro due docenti interni alla scuola, affiancati da esperti esterni di discipline diverse, affronteranno opere e autori che in qualche misura abbiano posto al centro della propria opera il tema del cambiamento, del trascorrere di forma in forma, della trasformazione, nel segno di Ovidio, ma anche in quello di Apuleio, che al cambiamento di natura corporea accosta un mutamento anche stilistico, una sorta di pluristilismo. La tematica della metamorfosi sarà indagata in autori e opere diversi, afferenti a diverse aree del sapere volutamente affiancate, per guidare gli studenti a superare i limiti concettuali delle discipline e scoprire, attraverso l'osservazione, persistenze e trasformazioni che possano stimolare il confronto, il piacere dello studio e della ricerca.

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

## 8. INVITO ALLA LETTURA

**IPOTESI DI RICERCA:** Lettura di testi scelti, anche su segnalazione degli alunni, tra quelli ad ampia diffusione e di successo. Incontri con alcuni autori. **INNOVAZIONE METODOLOGICA:** i ragazzi lavoreranno sui testi proposti dalle docenti in maniera dettagliata, sulla base di una scheda di lettura o elaborando una recensione e si confronteranno tra di loro, in un clima di proficuo e libero scambio di opinioni, in lezioni a classi aperte, con la guida delle docenti. **PRODOTTO FINALE:** Elaborati degli alunni (recensione, relazione, riassunto) e prodotti multimediali (ppt – video - ebook)

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

## 9. LETTERATURA E (È) CITTADINANZA

Il titolo ‘Letteratura e (è) Cittadinanza’, rispecchia la volontà di proporre un ciclo di letture che possano fornire agli studenti gli strumenti di riflessione per il loro sviluppo come cittadini consapevoli, in grado di costruire corrette e significative relazioni con gli altri e una positiva interazione con la realtà naturale e sociale (Competenze chiave di Cittadinanza). Questo progetto sarà sviluppato nei tre anni del liceo ed è stato concepito tenendo presente le competenze di Cittadinanza attiva, come l’investigazione del mondo al di là del proprio ambiente, ponendo attenzione a problemi locali; la necessità di conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone; la comunicazione incisiva delle proprie idee a un pubblico diversificato, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci; azione diretta a livello sociale in funzione del bene comune e dunque di uno sviluppo sostenibile del pianeta.

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Competenze per una scuola inclusiva
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

## 10. PIANO DI FORMAZIONE DEL POLO FORMATIVO RM2 IC GIORGIO PERLASCA

I docenti del liceo Giulio Cesare prendono parte già da due anni alle attività formative del Polo RM2, che propone le seguenti unità formative: 1. Imparare a imparare: tra emozioni e conoscenza; 2. Didattica inclusiva 3. Didattica per competenze 4. Alternanza scuola-lavoro 5. Prevenzione del disagio evolutivo 6. Tecniche di gestione d'aula 7. Valutazione degli apprendimenti e delle competenze 8. Formazione sui temi dell'inclusione e disabilità (D.Lgs. 66/2017) 9. Alta formazione middle management: progettazione, gestione, valutazione.

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla rete di ambito

In allegato il Piano di formazione del polo formativo in dettaglio (vedi allegato 1)





Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "GIORGIO PERLASCA"**  
 Via Ramiro Fabiani, 45 - 00158 ROMA Tel. 06 450.59.58  
 C:F: 97196800581 – rmic81000e@istruzione.it



## ATTIVITA' FORMATIVE POLO D'AMBITO 2 2018/19

### Percorsi formativi DOCENTI I CICLO

#### CORSO DI ALTA FORMAZIONE: Didattica per competenze e innovazione metodologica (I ciclo)

Modulo	n. di incontri	Argomento	N° UF	ID SOFIA	Unità Formativa	Ore totali	Esperti	Sede	Orari e date
<b>Modulo A</b> I	5	Per una didattica e valutazione delle competenze	1	24525	<i>La didattica per competenze</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Benvenuto	Winckelman	16.45-19.45
		Centralità delle competenze e curricolo							13.02
II									27.02
									20.03
									03.03
									17.04
<b>Modulo B 1</b>	5	La comunicazione	2	24530	<i>Didattica</i>	25 (15 ore in	Dragotto	Alfieri	<b>16.45-19.45</b>

		e i testi			<i>dell'Italiano nel curriculum verticale</i>	presenza e 10 in piattaforma)			14.02 19.02 28.02 05.03 14.03
		Le abilità utili allo studio e alla scrittura funzionale							
<b>Modulo</b>	<b>n. di incontri</b>	<b>Argomento</b>	<b>N° UF</b>	<b>ID SOFIA</b>	<b>Unità Formativa</b>	<b>Ore totali</b>	<b>Esperti</b>	<b>Sede</b>	<b>Orari e date</b>
<b>Modulo B 2</b>	5	Didattica della matematica e delle scienze ( <i>modello a SHELL</i> )	3	24531	<i>Didattica della Matematica e delle scienze</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Allega	Perlasca	<b>16.45-19.45</b>  07.03 14.03 21.03 28.03 04.04
<b>Modulo B 3</b>	5	Rilevazioni Invalsi sulle abilità di comprensione e sull'uso della lingua inglese	4	24543	<i>Didattica della Lingua inglese nel curriculum verticale</i>  (solo docenti primaria)	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Quigley	Tedeschi	<b>16.45-19.45</b>  20.02 22.02 27.02 08.03 15.03

<b>Modulo B 4</b>	5	Laboratori di pratica artistica	<b>5</b>	24544	<i>Didattica dell'Educazione all'arte e all'espressività</i>  (solo docenti <u>infanzia e primaria</u> )	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Pacini	Celli	<b>16.45-19.45</b>  12.02 19.02 26.02 04 .03 12.03
<b>Modulo B 5</b>	5	Laboratori di pratica musicale	<b>6</b>	24545	<i>Didattica della Musica</i>  (solo docenti <u>infanzia e primaria</u> )	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Taddei	Balabanoff	<b>16.45-19.45</b>  25.02 04.03 21.03 28.03 08.04
<b>Modulo C</b>	5	Le competenze nel nuovo esame di Stato conclusivo del I ciclo d'istruzione	<b>7</b>	24547	<i>La valutazione delle competenze nel nuovo esame di stato conclusivo del I ciclo d'istruzione</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Bellanova	Sinopoli	<b>16.45-19.45</b>  14.02 21.02 28.02 07.03 14.03
<b>I</b>									
<b>II</b>	La valutazione e la certificazione delle competenze nel nuovo esame di stato conclusivo								

		del I ciclo d'istruzione.							
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE: Competenze psico-pedagogiche e sociali per la prevenzione disagio evolutivo (I ciclo)**

Modulo	n. di incontri	Argomento	N° UF	ID SOFIA	Unità Formativa	Ore totali	Esperti	Sede	Orari e date
<b>Modulo D</b> I	4 + convegno	Psicopedagogia della relazione di insegnamento-apprendimento	<b>8</b>	24548	<i>Relazione educativa e costruzione di ambienti di apprendimento: metodologie e didattiche</i>	25 (12 ore in presenza, 5 in piattaforma e 8 di convegno)	Sabatano	Celli	16.45-19.45
		La gestione del conflitto							25.03
II									01.04
									08.04
									16.04
									convegno
<b>Modulo E 1</b>	5	- Tecnologie e inclusione - Risorse digitali per l'apprendimento	<b>9</b>	24550	<i>Didattica inclusiva</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Aletti	Perlasca (plesso via Gemmellaro)	<b>16.45-19.45</b>
									27.02
									13.03
									03.04
									17.04
									15.05
<b>Modulo</b>	4 +	- La dinamica del gruppo	<b>10</b>	24551	<i>Tecniche di</i>	25 (12 ore in presenza,	Pagano	Balabanoff	<b>16.45-19.45</b>

<b>E 2</b>	convegno	- Mediazione e gestione del gruppo			<i>gestione d'aula</i>	5 in piattaforma e 8 di convegno)			04.04 09.04 17.05 24.05 convegno
<b>Modulo</b>	<b>n. di incontri</b>	<b>Argomento</b>	<b>N° UF</b>	<b>ID SOFIA</b>	<b>Unità Formativa</b>	<b>Ore totali</b>	<b>Esperti</b>	<b>Sede</b>	<b>Orari e date</b>
<b>Modulo E 3</b>	4 + convegno	- Disagio giovanile e strategie educative - La coesione sociale	<b>11</b>	24552	<i>Prevenzione del disagio</i>	25 (12 ore in presenza, 5 in piattaforma e 8 di convegno)	Pagano	Perlasca	<b>16.45-19.45</b>  10.04 17.04 09.05 23.05 convegno
<b>Modulo E 4</b>	5	L'educazione alla cittadinanza globale: laboratori attivi e prove di realtà	<b>12 (21)</b>	24556	<i>Costruire e misurare le competenze di cittadinanza globale</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Benvenuto	Montessori	<b>16.45-19.45</b>  20.02 13 .03 27.03 10.04 08 .05

<b>Modulo F</b>	1	Dal Profilo di funzionamento al PEI	<b>13</b>	24557	<i>Formazione sui temi dell'inclusione e disabilità</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Olla Pes	Belforte del Chienti	<b>16.45-19.45</b>				
I													
II	2	Comorbilità e diagnosi differenziale del disturbo da deficit dell'attenzione e iperattività										Morrone	
III	2	Metodo ABA					Tortola		Morrone 26.02				
									05.03				
									Tortola				
									03.04				
									10.04				

### Percorsi formativi DOCENTI I e II ciclo CPIA

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE: *Middle management* I livello**

- **Ore totali: 50 (10 incontri da 5 ore) + 8 ore di conve**

**Docenti I, II ciclo e CPIA, personale ATA**

Modulo G	n. di incontri	Argomento	N° UF	ID SOFIA	Unità Formativa	Esperti	Sedi	Orari e date
I	5	-L'impianto normativo attualmente a fondamento delle pubbliche amministrazioni scolastiche	14	24630	<i>Middle management</i> I livello	Bellanova	Giulio Cesare	<b>8.30-13.30</b>
					Dall'autonomia scolastica ai decreti attuativi della	Fusco		Bellanova 09.02

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La valutazione di sistema e il ruolo dei docenti <i>middle management</i></li> <li>- Il nuovo documento di contabilità.</li> <li>- Il nuovo Codice degli Appalti: elementi essenziali per le procedure di acquisizione di beni e servizi nelle scuole</li> </ul>			<p>L.107/2015.</p> <p>Aspetti amministrativo-contabili.</p> <p>Il bilancio sociale.</p>			<p>16.02</p> <p><b>15-20</b></p> <p>Bellan.-Fusco</p> <p>25.02</p> <p><b>15-20</b></p> <p>Fusco</p> <p>04.03</p> <p>11.03</p>
<b>Modulo H</b>	5	Il profilo professionale docente				Ricciardi	Perlasca	<b>8.30-13.30</b>
II		<p>Autonomia scolastica e nuovi modelli organizzativi</p> <p>Il sistema delle relazioni nelle organizzazioni complesse</p> <p>La leadership riconosciuta e allargata</p> <p>La comunicazione efficace</p>				Sabatano		<p>Ricciardi</p> <p>23.03</p> <p>30.03</p> <p>Ricciardi-Sabatano</p> <p><b>06.04 Aula magna G. Cesare</b></p>





								02.03
								Ricciardi-Sabatano
								<b>06.04 Aula magna G. Cesare</b>
<b>Modulo L</b>	5	-La rendicontazione sociale.				Bellanova	Giulio Cesare	<b>8.30-13.30</b>
II		- Il nuovo documento di contabilità.				Davoli		Bellanova
		-La gestione contabile e amministrativa dei PON.						09.03
		-Il bilancio sociale.						16.03
								Bellanova - Davoli
								23.03
								Davoli
								30.03
								13.04

Percorsi formativi DOCENTI II CICLO- CPIA

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE: conoscenze e competenze nella scuola secondaria di II grado**

Modulo	n. di incontri	Argomento	N° UF	ID SOFI A	Unità Formativa	Ore totali	Esperti	Sede	Orari e date
<b>Modulo A</b>	5	La didattica per competenze	16	24632	<i>Il costrutto di competenza</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Ricciardi	Lucrezio Caro	<b>15-18</b>
I									
II		Progettare per competenze: le UDA							20.02 27.02 14.03 21.03
Modulo	n. di incontri	Argomento	N° UF	ID SOFI A	Unità Formativa	Ore totali	Esperti	Sede	Orari e date
<b>Modulo B 1</b>	5	- Didattica dell'Italiano -Geostoria	17	24633	<i>La didattica per competenze (area umanistica)</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Valletta	Salvini	<b>15-18</b>  19.02 12.03 21.03 09.04

									16.04
<b>Modulo B 2</b>	5	Didattica della Matematica Didattica delle Scienze	<b>18</b>	24634	<i>La didattica per competenze (area scientifico-tecnologica)</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Cipolla	Montessori (via Casperia)	<b>15-18</b> 18.02 25.02 04.03 11.03 18.03
<b>Modulo B 3</b>	5	Il CLIL: competenze linguistico-comunicative Competenze metodologico-didattiche	<b>19</b>	24635	<i>Didattica della Lingua inglese</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Bubalo	Carducci	<b>15-18</b> 15.02 26.02 28.02 06.03 13.03
<b>Modulo B 4</b>	5	La progettazione di un percorso di alternanza scuola-lavoro	<b>20</b>	24800	<i>L'Alternanza scuola-lavoro</i> <u>(docenti e personale ATA)</u>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Ricciardi	Croce	<b>15-18</b> 12.02 19.02

									26.02 12.03 19.03
<b>Modulo</b>	<b>n. di incontri</b>	<b>Argomento</b>	<b>N° UF</b>	<b>ID SOFIA</b>	<b>Unità Formativa</b>	<b>Ore totali</b>	<b>Esperti</b>	<b>Sede</b>	<b>Orari e date</b>
<b>Modulo B 5</b>	5	L'educazione alla cittadinanza globale: laboratori attivi e prove di realtà	<b>21 (12)</b>	24556	<i>La didattica per le competenze di cittadinanza e costituzione e cittadinanza globale</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Benvenuto	Montessori	<b>16.45-19.45</b>  20.02 13.03 27.03 10.04 08.05
<b>Modulo C</b>	5	La validazione delle competenze	<b>22</b>	24801	<i>La validazione delle competenze e il nuovo Esame di Stato</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Ricciardi	Giulio Cesare	<b>15-18</b>  13.03 20.03 27.03 03.04 10.04
I									
II		Le competenze nel nuovo Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione (A/L e conoscenze e competenze disciplinari, trasversali e di							

		cittadinanza e costituzione)							
--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE: Competenze psico-pedagogiche e sociali (II ciclo e CPIA)**

Modulo	n. di incontri	Argomento	N° UF	ID SOFIA	Unità Formativa	Ore totali	Esperti	Sedi	Orari e date
<b>Modulo D</b>	4 + convegno	La gestione del disagio	<b>23</b>	24802	<i>La gestione del conflitto</i>	25 (12 ore in presenza, 5 in piattaforma e 8 di convegno)	Pagano	Lucrezio Caro	<b>15-18</b>  05.04 16.04 10.05 16.05 convegno
I									
II		Tecniche di gestione d'aula							
<b>Modulo E 1</b>	5	- Tecnologie e inclusione - Risorse digitali per l'apprendimento	<b>24</b>	24803	<i>Didattica inclusiva</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)	Aletti	Croce	<b>16-19</b>  20.02 06.03 27.03 12.04 03.05
<b>Modulo E 2</b>	5	Insegnare in carcere	<b>25</b>	24804	<i>Insegnare nei "mondi di confine"</i>	25 (15 ore in presenza)	La Fortuna	Von Neumann	<b>11-14</b>

						e 10 in piattaforma)		(sede via Pollenza)	20.02 6.03 27.03 9.04 9.05
<b>Modulo E 3</b>	5	Insegnare in un CPIA	<b>26</b>	24805	<i>Insegnare agli adulti</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)		CPIA	Le iscrizioni al corso saranno aperte successivam ente
<b>Modulo F</b>	2	Comorbilità e diagnosi differenziale del disturbo da deficit dell'attenzione e iperattività	<b>27</b>	24806	<i>Formazione sui temi dell'inclusione e disabilità</i>	25 (15 ore in presenza e 10 in piattaforma)		Croce	<b>15-18</b>  Morrone 12.03 19.03  Olla Pes 26.03 Tortola 17.04 29.04
I									
II	1	Dal Profilo di funzionamento al PEI							
III	2	Metodo ABA							

