

I CURRICOLI

A. IL CURRICOLO DEL LICEO CLASSICO ORDINAMENTALE

Il curriculum ordinamentale prevede per i Licei classici il seguente orario:

MATERIA	IV GINNASIO	V GINNASIO	I LICEO	II LICEO	III LICEO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA (con Informatica al ginnasio)	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (Biologia, Chimica, Sc. Terra)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC o ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	31	31	31

N.B. È previsto per l'ultimo anno l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL = Content and Language Integrated Learning) nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

B. I CURRICOLI DEL LICEO CLASSICO CAMBRIDGE

B 1. ESSERE LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE CAMBRIDGE

È il nuovo asse culturale e formativo del liceo, certificato come "Cambridge International School", per mezzo del quale è aperta la possibilità di avviare un percorso di studi bilingue in alcune materie, scelte a partire dal curricolare.

Grazie alle certificazioni Cambridge IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) riconosciute a livello internazionale, i nostri studenti possono usufruire di maggiori opportunità in ambito educativo e professionale. I programmi Cambridge sono di alto livello e vantano una comprovata reputazione come metodi di preparazione di eccellenza per l'Università, il lavoro e l'attività professionale. La comunità Cambridge è composta da circa un milione di studenti appartenenti a oltre 10.000 scuole distribuite in più di 160 paesi ed ogni anno migliaia di studenti ottengono le certificazioni Cambridge per accedere a prestigiose Università di tanti paesi nei vari continenti.

Il curriculum arricchito di molte ore in lingua inglese costituisce di per sé un potenziamento nella competenza linguistica e uno stimolo grazie ad approcci metodologici diversi. Al termine del percorso gli studenti hanno l'opportunità, non l'obbligo, di affrontare gli esami di certificazione.

In particolare nel Liceo classico Giulio Cesare sono stati avviati due curricula bilingui: "Cambridge A.U.R.E.US." e "Cambridge Per le Scienze".

B 2. IL CURRICOLO "CAMBRIDGE AUREUS"

Il curriculum "A.U.R.E.US." (Arte, tutela, Restauro, Educazione all'USo dei beni culturali) è nato nel nostro Liceo nel 2011-12 e completa questo anno il suo primo ciclo: prevede l'incremento di 2 ore di Storia dell'arte nell'orario curricolare in quarta e quinta ginnasiale, e una diversa declinazione dell'insegnamento di Storia dell'arte nel triennio liceale. La materia, individuata come disciplina CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), è insegnata anche in inglese, grazie alla compresenza con un docente madrelingua.

In particolare:

- gli studenti delle classi ginnasiali, grazie all'introduzione di due ore di Storia dell'arte, seguono una programmazione parallela con Storia, potenziano la loro conoscenza della cultura classica, riflettono sull'interazione fra problemi di tutela dei beni culturali ed effetti dell'inquinamento (grazie allo studio delle scienze), e avviano l'uso della lingua inglese per la storia dell'arte (CLIL), grazie alla compresenza per un'ora settimanale di una docente madrelingua inglese con il docente di storia dell'arte;
- gli studenti del triennio migliorano l'uso dell'inglese nella disciplina (CLIL) sempre grazie alla compresenza per un'ora settimanale con il docente madrelingua, e potenziano l'interdisciplinarietà con le letterature (italiana, latina, greca, inglese), la filosofia, le scienze (la chimica per le pratiche di restauro, la geologia e la fisica per le pratiche di rilevazione dei siti archeologici, ecc.).

Dal 2015-16 il curriculum AUREUS si è arricchito delle potenzialità offerte dalla certificazione Cambridge, diventando **Cambridge Aureus**: un curriculum bilingue che, al potenziamento della Storia dell'arte in inglese, affianca lo studio di due discipline per la certificazione IGCSE: l'Inglese studiato 'as a second language', e la Geografia, come si evince dal quadro orario.

MATERIA	IV GINNASIO	V GINNASIO	I LICEO	II LICEO	III LICEO
LINGUA E LETTERE ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE <i>English as a second language</i>	3 (di cui 1*) +1*	3 (di cui 1*) +1*	3 (di cui 1*) +1*	3 (di cui 1*) +1*	3
STORIA E GEOGRAFIA	3 (di cui geography*)	3 (di cui geography*)			
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA (con Informatica al ginnasio)	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (Biol., Chim., Sc.Terra)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	+2 (di cui 1*)	+2 (di cui 1*)	2 (di cui 1*)	2 (di cui 1*)	2 (di cui 1*)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC o ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27+3= 30	27+3= 30	31+1= 32	31+1= 32	31

* L'ora di lezione è svolta da un docente madrelingua inglese o in compresenza con il docente italiano curricolare (quando è indicato 'di cui 1'), o da solo (quando è indicato +1)

Gli studenti potranno, con tempi anche differenziati a seconda del proprio livello di preparazione, cimentarsi nell'esame di certificazione IGCSE nelle due discipline indicate.

Il curriculum così delineato persegue le seguenti finalità:

- educazione alla multiculturalità, che grazie al bilinguismo in Storia dell'arte, Geografia e Inglese, aiuta a cogliere il presente in una prospettiva internazionale;
- interdisciplinarietà, che, grazie alla potenzialità multidisciplinare propria della Storia dell'arte e all'uso della lingua inglese favorisce una programmazione integrata tra le discipline d'area umanistica e scientifica;
- sviluppo di una didattica laboratoriale, che coniuga, in sintonia con la didattica anglosassone, l'approccio pratico a quello teorico;
- supporto alle scelte universitarie, sia per favorire l'opzione di percorsi bilingui, sempre più frequenti nelle Università italiane, sia per consentire il proseguimento degli studi all'estero.

Più in generale, il progetto si pone l'obiettivo di educare alla cittadinanza attiva anche in chiave europea: lo studio della storia dell'arte ha un fondamentale contenuto civico, nella conoscenza del patrimonio artistico e

nell'importanza della sua tutela. L'uso della lingua inglese in diverse discipline promuove una visione internazionale dei problemi e favorisce l'interazione nella logica di una cittadinanza europea.

B 3. IL CURRICOLO “CAMBRIDGE PER LE SCIENZE”

Il secondo curriculum Cambridge offerto a partire da questo anno nel nostro Liceo prende il nome di “**Cambridge per le scienze**”: si tratta di un percorso che, nel potenziare il bilinguismo, sceglie le materie scientifiche (Matematica e Biologia) accanto all'Inglese, studiato anche in questo caso ‘as a second language’. L'obiettivo di questo percorso è sostenere studenti che, pur preferendo le discipline umanistiche, hanno passione anche per le materie scientifiche: l'analisi delle scelte universitarie degli studenti del nostro Liceo dimostra d'altra parte che ca. il 60% di loro opta per facoltà medico-farmaceutiche, o economico-sociali, o scientifiche, i cui insegnamenti sempre più diffusamente sono impartiti anche in Italia in inglese.

I programmi della Matematica e della Biologia non sono incrementati in termini di quantità di contenuti, ma potenziati in numero di ore, perché impartiti sia in italiano che in inglese, grazie al supporto di docenti madrelingua esperti della disciplina, come si evince dal seguente quadro orario.

MATERIA	IV GINNASIO	V GINNASIO	I LICEO	II LICEO	III LICEO
LINGUA E LETTERE ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE <i>English as a second language</i>	3 (di cui 1*)+2*	3 (di cui 1*)+1*	3 (di cui 1*)+1*	3 (di cui 1*)+1*	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3)			
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA (con Informatica al ginnasio)	3 (di cui 1*)+1*	3 (di cui 1*)+1*	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (Biologia. , Chimica, Scienze Terra)	2	2 (di cui 1*)+1*	2 (di cui 1*)+1*	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC o ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27+3= 30	27+3= 30	31+2= 33	31+1= 32	31

* L'ora di lezione è svolta da un docente madrelingua inglese o in compresenza con il docente italiano curricolare (quando è indicato 'di cui 1'), o da solo (quando è indicato +1)

La metodologia anglosassone, particolarmente orientata a pratiche laboratoriali, supporta e integra felicemente l'approccio più teorico della nostra tradizione.

Per tali ragioni in questo curriculum l'interdisciplinarietà e le pratiche laboratoriali sono centrali. La finalità più generale è l'acquisizione di una cittadinanza scientifica, la costruzione di cittadini europei attivi e capaci di padroneggiare scienza e tecnologia, e insieme l'eredità dei classici e il piacere della bellezza.

C. ALTRE OPZIONI

- **Il ginnasio con settimana corta:** didattica curricolare dal lunedì al venerdì in alcune classi del biennio ginnasiale, con equivalenza dell'orario complessivo rispetto alle classi con settimana *lunga*. La domanda deve essere presentata all'atto dell'iscrizione, limitatamente al biennio ginnasiale.
- **La Materia alternativa:** per coloro che scelgono di non avvalersi dell'insegnamento della Religione cattolica il Collegio docenti ha individuato per il triennio 2016-19 come cosiddetta “Materia alternativa”. la disciplina di “**Diritto ed economia**” che consente un rinforzo della formazione ai valori della cittadinanza attiva.