

SCHEMA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE 2018/2019

Area	Competenze	Descrittori di competenza di ambito disciplinare	Attività, percorsi e metodologie
<p>AREA CONOSCITIVA Interpretare la contemporaneità alla luce di una solida formazione umanistica e scientifica, che consenta di elaborare una visione critica del mondo al di là dei confini geografici, attingendo alla conoscenza storica e al patrimonio artistico-culturale antico e moderno. Usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie.</p>	<p>COMPRENDERE Intendere il senso generale e le informazioni specifiche trasmesse attraverso linguaggi diversificati (discorsi, testi, immagini, grafici, tabelle, film, conferenze, etc.); riconoscerne il contesto e coglierne le implicazioni problematiche.</p> <p>INTERPRETARE Formulare giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale, attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici. In particolare, esercitare questa competenza nella traduzione dei testi classici latini e greci costituisce una finalità educativa precipua del liceo classico.</p> <p>CORRELARE Individuare connessioni e definire relazioni tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica</p>	<p>COMPRENDERE Conoscenza delle tecniche artistiche, dei materiali e del vocabolario tecnico; sviluppo della conoscenza del patrimonio artistico italiano (il cosiddetto Museo diffuso)</p> <p>INTERPRETARE Iniziazione al riconoscimento al dato stilistico di un autore, di un'epoca, di un territorio; introduzione alle problematiche relative alla dispersione dei beni artistici e vincoli legislativi; comportamenti ed interventi a difesa del paesaggio urbano ed extraurbano in epoca industriale e post industriale</p> <p>CORRELARE Creazione di raccordi interdisciplinari e di paesaggi culturali più vasti i in cui inserire i fenomeni storico-artistici</p>	<p>Interrogazioni e test tradizionali; esercizi di riconoscimento da fotografie; visite a mostre, musei, monumenti e aree archeologiche per una visione diretta degli oggetti studiati (soprattutto per le classi Aureus); Argomento trasversale Aureus in quelle classi dove viene prescelto; virtuose alleanze con qualsiasi materia interessata.</p>

<p>AREA RELAZIONALE Conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone. Saper ascoltare l'altro in quanto portatore di diversa identità culturale e religiosa, per imparare a confrontarsi con tutti nell'esperienza quotidiana e a rispondere con l'uso di linguaggi universali verbali e non verbali (logico-matematico, artistico, corporeo, sperimentale...) alle sfide della globalizzazione e di una comunità nazionale multietnica e multiculturale.</p>	<p>DIALOGARE Assumere un atteggiamento dialettico nell'apprendimento: saper ascoltare, interrogare e interagire. Riconoscere nel dialogo un modo privilegiato per acquisire una visione democratica e plurale della vita e della convivenza tra gli uomini, una opportunità di conoscenza di sé e di confronto con l'altro, una finestra su emozioni, linguaggi e culture differenti.</p> <p>CONDIVIDERE Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali per arricchirle attraverso lo scambio con l'altro e il confronto con differenti metodi di lavoro.</p> <p>COLLABORARE Sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita di classe e nella società, che valorizzi il momento del confronto e del fare comune, in una prospettiva solidale e non sterilmente competitiva.</p>	<p>ESPORRE /ARGOMENTARE Realizzare un'apertura verso l'esterno di queste conoscenze acquisite, attraverso una presentazione, anche in lingua inglese.</p>	<p>Interrogazioni tradizionali e presentazioni con l'ausilio di power point e altre tecniche, anche in lingua inglese (soprattutto per le classi Aureus); ricerche su alcuni monumenti nel territorio della scuola, finalizzate ad una loro presentazione; proposta di una traccia di storia dell'arte nei temi d'italiano.</p>

<p>AREA DELLA COMUNICAZIONE Comunicare e sostenere le proprie idee di fronte a un pubblico diversificato, anche in lingua straniera, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci. Confrontarsi con posizioni diverse sia in contesti formali che informali. Individuare ambiti di interessi e inclinazioni, sviluppati e approfonditi attraverso le forme espressive più congeniali.</p>	<p>ESPORRE Comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici delle discipline. Esprimersi in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi, anche utilizzando le tecnologie informatiche.</p> <p>ARGOMENTARE Giustificare razionalmente una tesi, in forma orale o scritta, attraverso rigorose inferenze logiche e attingendo a fatti ed esperienze accertati. Confutare le opinioni contrarie mostrandone l'incoerenza e/o la non congruenza con fatti e esperienze accertati. Nel dibattito sostenere una tesi controversa attraverso un confronto dialettico condotto secondo regole stabilite.</p> <p>DIMOSTRARE Dedurre in modo valido e rigoroso, da premesse vere o accolte come tali, delle conseguenze incontrovertibili.</p>	<p>ESPORRE/ ARGOMENTARE Realizzare un'apertura verso l'esterno di queste conoscenze acquisite, attraverso una presentazione, anche in lingua inglese</p>	<p>Interrogazioni tradizionali e presentazioni con l'ausilio di power point e altre tecniche, anche in lingua inglese (soprattutto per le classi Aureus); ricerche su alcuni monumenti nel territorio della scuola, finalizzate ad una loro presentazione; proposta di una traccia di storia dell'arte nei temi di Italiano .</p>
--	--	--	---

<p>AREA DELL'AGIRE Costruire il proprio futuro e agire in funzione del bene comune e dello sviluppo sostenibile del pianeta. Esercitare una cittadinanza attiva, critica e costruttiva, responsabile, solidale e partecipata, grazie a scelte etiche e civili sostenute con impegno in tutte le forme della vita democratica. La cittadinanza attiva pone infatti i suoi pilastri nella convivenza civile e nel riconoscimento dei diritti individuali e sociali.</p>	<p>RISOLVERE Formulare quesiti costruttivi, individuando, nei diversi e interrelati ambiti disciplinari, lo spazio e il valore culturale di nuovi fondati problemi. Elaborare ipotesi e strategie risolutive, applicandole alla specificità dei problemi e dei loro contesti di riferimento.</p> <p>PROGETTARE Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione, la valutazione e l'assunzione del rischio. Pianificare e gestire progetti.</p> <p>COSTRUIRE Impiegare le cognizioni culturali e gli strumenti critici acquisiti per elaborare testi, sistemi, modelli interpretativi che permettano di autodeterminarsi e di agire responsabilmente nella realtà circostante.</p>	<p>RISOLVERE/ PROGETTARE/ COSTRUIRE Lavorare per una sensibilizzazione sugli argomenti della tutela del paesaggio e dei beni culturali; aumentare la conoscenza della legislazione relativa anche con l'aiuto di esperti esterni;</p>	<p>Raccordo maggiore tra la didattica frontale e le visite Aureus (per le classi che partecipano al progetto; partecipazione a mostre, convegni o manifestazioni inerenti al tema; valorizzazione dei percorsi Scuola Lavoro che hanno attinenza con la storia dell'arte; riattivazione (qualora sarà è possibile) del corso pomeridiano di Restauro.</p>
---	---	--	---