

SCHEMA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO LATINO E GRECO

Area	Indicatori di competenza	Descrittori di competenza di ambito disciplinare	Attività, percorsi e metodologie
<p>AREA CONOSCITIVA Interpretare la contemporaneità alla luce di una solida formazione umanistica e scientifica, che consenta di elaborare una visione critica del mondo al di là dei confini geografici, attingendo alla conoscenza storica e al patrimonio artistico-culturale antico e moderno. Usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie.</p>	<p>COMPRENDERE Intendere il senso generale e le informazioni specifiche trasmesse attraverso linguaggi diversificati (discorsi, testi, immagini, grafici, tabelle, film, conferenze, etc.); riconoscerne il contesto e coglierne le implicazioni problematiche.</p>	<p>COMPRENDERE Leggere e comprendere il significato complessivo di un testo attraverso la conoscenza delle strutture linguistiche fondamentali, il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso e delle più comuni figure retoriche</p> <p>Comprendere le linee evolutive della civiltà latina e greca ed essere consapevoli dell'eredità culturale del mondo antico</p>	<p>COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio delle forme grammaticali (morfologia e sintassi). • Acquisizione del lessico per aree tematiche. • Esercizi di lettura e comprensione del testo • Analisi delle funzioni logiche degli elementi costitutivi della proposizione e del periodo. • Centralità della lettura e analisi del testo (sia in lingua originale che in traduzione) come sede privilegiata di ogni riflessione (morfosintattica e

			linguistica, storica e critico-letteraria) sull'antico.
	<p>INTERPRETARE Formulare giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale, attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici. In particolare, esercitare questa competenza nella traduzione dei testi classici latini e greci costituisce una finalità educativa precipua del liceo classico.</p>	<p>INTERPRETARE un testo in lingua latina e greca e tradurlo in lingua italiana con padronanza linguistica e sensibilità nelle scelte lessicali</p> <p>Utilizzare la conoscenza del patrimonio storico e mitico-legendario come strumento di interpretazione di un'opera artistico-letteraria</p>	<p>INTERPRETARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica di analisi del testo. • Esercizi di ricodificazione del testo latino e greco in lingua italiana • Traduzione contrastiva • Laboratorio di traduzione per gli alunni del triennio, finalizzato alla promozione delle eccellenze (partecipazione ai <i>certamina</i>)
	<p>CORRELARE Individuare connessioni e definire relazioni tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica.</p>	<p>CORRELARE Capacità di contestualizzare, testi o argomenti letterari, operando confronti tra tematiche e autori</p>	<p>CORRELARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razionalizzazione e sintesi dei contenuti culturali e dello sviluppo storico letterario.

			<ul style="list-style-type: none">• Costruzione di una cronologia comparata greco-latina• Analisi comparativa di testi e tematiche che rivelino continuità e connessioni tra antico e moderno.• Creazione di percorsi pluri/interdisciplinari• Coopresenze tra docenti di diverse discipline.• Seminari tematici nell'ambito del progetto <i>Identità e Alterità nel mondo antico</i>.
--	--	--	--

AREA RELAZIONALE Conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone. Saper ascoltare l'altro in quanto portatore di diversa identità culturale e religiosa, per imparare a confrontarsi con tutti nell'esperienza quotidiana e a rispondere con l'uso di linguaggi universali verbali e non verbali (logico-matematico, artistico, corporeo, sperimentale...) alle sfide della globalizzazione e di una comunità nazionale multietnica e multiculturale	DIALOGARE Assumere un atteggiamento dialettico nell'apprendimento: saper ascoltare, interrogare e interagire. Riconoscere nel dialogo un modo privilegiato per acquisire una visione democratica e plurale della vita e della convivenza tra gli uomini, una opportunità di conoscenza di sé e di confronto con l'altro, una finestra su emozioni, linguaggi e culture differenti.	DIALOGARE 	DIALOGARE <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare riflessioni individuali e discussioni nel gruppo classe a partire da letture ed esperienze comuni • Discussioni organizzate (<i>Organized discussions</i>)
	CONDIVIDERE Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali per arricchirle attraverso lo scambio con l'altro e il confronto con differenti metodi di lavoro.	CONDIVIDERE 	CONDIVIDERE <ul style="list-style-type: none"> • Attività seminariale e di laboratorio guidato. • Percorsi di ricerca affidati a singoli o gruppi di studenti • Percorsi tematici di approfondimento per classi parallele. • Partecipazione ad iniziative e attività extrascolastiche che arricchiscano la conoscenza del

			mondo antico;
	<p>COLLABORARE Sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita di classe e nella società, che valorizzi il momento del confronto e del fare comune, in una prospettiva solidale e non sterilmente competitiva.</p>	<p>COLLABORARE</p> <p>→</p>	<p>COLLABORARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività seminariali e di laboratorio guidato, • Tutoraggio e <i>Peer-education</i> • Partecipazione ad iniziative e attività extrascolastiche che arricchiscano la conoscenza del mondo antico
<p>AREA DELLA COMUNICAZIONE Comunicare e sostenere le proprie idee di fronte a un pubblico diversificato, anche in lingua straniera, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci. Confrontarsi con posizioni diverse sia in contesti formali che</p>	<p>ESPORRE Comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici delle discipline. Esprimersi in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi, anche utilizzando le tecnologie informatiche.</p>	<p>ESPORRE</p> <p>→</p>	<p>ESPORRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e restituire in momenti condivisi (interrogazioni orali, relazioni accompagnate da sussidi multimediali i contenuti dell'apprendimento

informali. Individuare ambiti di interessi e inclinazioni, sviluppati e approfonditi attraverso le forme espressive più congeniali.	ARGOMENTARE Giustificare razionalmente una tesi, in forma orale o scritta, attraverso rigorose inferenze logiche e attingendo a fatti ed esperienze accertati. Confutare le opinioni contrarie mostrandone l'incoerenza e/o la non congruenza con fatti e esperienze accertati. Nel dibattito sostenere una tesi controversa attraverso un confronto dialettico condotto secondo regole stabilite.	ARGOMENTARE 	ARGOMENTARE (per il triennio) <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi argomentativi a partire da testi latini e greci. • Dibattiti strutturati
	DIMOSTRARE Dedurre in modo valido e rigoroso, da premesse vere o accolte come tali, delle conseguenze incontrovertibili.	DIMOSTRARE 	DIMOSTRARE
AREA DELL'AGIRE Costruire il proprio futuro e agire in funzione del bene comune e dello sviluppo sostenibile del pianeta. Esercitare una cittadinanza attiva, critica e costruttiva, responsabile, solidale e partecipata, grazie a scelte etiche e civili sostenute con impegno in tutte le forme della vita democratica. La cittadinanza attiva pone infatti i suoi pilastri	RISOLVERE Formulare quesiti costruttivi, individuando, nei diversi e interrelati ambiti disciplinari, lo spazio e il valore culturale di nuovi fondati problemi. Elaborare ipotesi e strategie risolutive, applicandole alla specificità dei problemi e dei loro contesti di riferimento.	RISOLVERE 	RISOLVERE (per il triennio) <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi dei testi antichi in una lettura volta a problematizzare gli argomenti. • Proposte di lavoro di approfondimento critico per singoli e/o

nella convivenza civile e nel riconoscimento dei diritti individuali e sociali.			per gruppi finalizzate alla formulazione di questioni e alla ricerca di soluzioni.
	<p>PROGETTARE Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione, la valutazione e l'assunzione del rischio. Pianificare e gestire progetti.</p>	<p>PROGETTARE →</p>	<p>PROGETTARE (per il triennio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento in gruppo fondato su progetti (<i>Projects-based learning</i>)
	<p>COSTRUIRE Impiegare le cognizioni culturali e gli strumenti critici acquisiti per elaborare testi, sistemi, modelli interpretativi che permettano di autodeterminarsi e di agire responsabilmente nella realtà circostante.</p>	<p>COSTRUIRE →</p>	<p>COSTRUIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica interdisciplinare. • Preparazione del Convegno conclusivo del progetto <i>Identità e Alterità nel mondo antico</i>.