

SCHEMA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO FILOSOFIA, STORIA, DISCIPLINE GIURIDICHE

Premesso che:

- si tratta di un documento orientativo, da cui attingere per le programmazioni individuali;
- le competenze sono per loro natura trasversali e non disciplinari;
- che alcune competenze sono trasversali a tutte le discipline insegnate/apprese nel Liceo classico (es.: esporre, progettare), altre a diverse discipline (es. interpretare, argomentare), altre ancora a poche discipline (dedurre);
- nessuna competenza è circoscrivibile in modo tale da essere distinta nettamente dalle altre, sussistendo un “alone” di sovrapposibilità tra competenze (ad es.: comprendere e interpretare, condividere e collaborare);
- il Dipartimento ha ritenuto opportuno per ora non elaborare una programmazione scansionata per anni.

AREE E INDICATORI DI COMPETENZA

<p>Area conoscitiva (finalità) Interpretare la contemporaneità alla luce di una solida formazione umanistica e scientifica, che consenta di elaborare una visione critica del mondo al di là dei confini geografici, attingendo alla conoscenza storica e al patrimonio artistico-culturale antico e moderno. Usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie. [Il Dipartimento propone di spostare la frase nell'Area della comunicazione]</p>	<p>COMPRENDERE Intendere il senso generale e le informazioni specifiche trasmesse attraverso linguaggi diversificati (discorsi, testi, immagini, grafici, tabelle, film, conferenze, etc.); riconoscerne il contesto e coglierne le implicazioni problematiche.</p>
	<p>INTERPRETARE Formulare giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale, attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici. In particolare, esercitare questa competenza nella traduzione dei testi classici latini e greci costituisce una finalità educativa precipua del liceo classico.</p>
	<p>CORRELARE Individuare connessioni e definire relazioni tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica.</p>
<p>Area relazionale (finalità) Conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone. Saper ascoltare l'altro in quanto portatore di diversa identità culturale e religiosa, per imparare a confrontarsi con tutti nell'esperienza quotidiana e a rispondere con l'uso di linguaggi universali</p>	<p>DIALOGARE Assumere un atteggiamento dialettico nell'apprendimento: saper ascoltare, interrogare e interagire. Riconoscere nel dialogo un modo privilegiato per acquisire una visione democratica e plurale della vita e della convivenza tra gli uomini, una opportunità di conoscenza di sé e di confronto con l'altro, una finestra su emozioni, linguaggi e culture differenti.</p> <p>CONDIVIDERE Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali per arricchirle attraverso lo scambio con l'altro e il confronto con differenti metodi di lavoro.</p>

verbal e non verbal (logico-matematico, artistico, corporeo, sperimentale...) alle sfide della globalizzazione e di una comunità nazionale multietnica e multiculturale.	CONDIVIDERE Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali per arricchirle attraverso lo scambio con l'altro e il confronto con differenti metodi di lavoro.
	COLLABORARE Sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita di classe e nella società, che valorizzi il momento del confronto e del fare comune, in una prospettiva solidale e non sterilmente competitiva.
Area della comunicazione Comunicare e sostenere le proprie idee di fronte a un pubblico diversificato, anche in lingua straniera, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci. Confrontarsi con posizioni diverse sia in contesti formali che informali.	ESPORRE Comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici delle discipline. Esprimersi in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi, anche utilizzando le tecnologie informatiche.
	ARGOMENTARE Giustificare razionalmente una tesi, in forma orale o scritta, attraverso rigorose inferenze logiche e attingendo a fatti ed esperienze accertati. Confutare le opinioni contrarie mostrandone l'incoerenza e/o la non congruenza con fatti e esperienze accertati. Nel dibattito sostenere una tesi controversa attraverso un confronto dialettico condotto secondo regole stabilite.
	DIMOSTRARE Dedurre in modo valido e rigoroso, da premesse vere o accolte come tali, delle conseguenze incontrovertibili.
Area dell'agire Costruire il proprio futuro e agire in funzione del bene comune e dello sviluppo sostenibile del pianeta. Esercitare una cittadinanza attiva, critica e costruttiva, responsabile, solidale e partecipata, grazie a scelte etiche e civili sostenute con impegno in tutte le forme della vita democratica. La cittadinanza attiva pone infatti i suoi pilastri nella convivenza civile e nel riconoscimento dei diritti individuali e sociali.	RISOLVERE Formulare quesiti costruttivi, individuando, nei diversi e interrelati ambiti disciplinari, lo spazio e il valore culturale di nuovi fondati problemi. Elaborare ipotesi e strategie risolutive, applicandole alla specificità dei problemi e dei loro contesti di riferimento.
	PROGETTARE Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione, la valutazione e l'assunzione del rischio. Pianificare e gestire progetti.
	COSTRUIRE Impiegare le cognizioni culturali e gli strumenti critici acquisiti per elaborare testi, sistemi, modelli interpretativi che permettano di autodeterminarsi e di agire responsabilmente nella realtà circostante.

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

Descrittori di competenza	Attività, percorsi e metodologie
<p>COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle idee e dei sistemi di pensiero oggetto di studio. • Riconoscere il significato dei termini tecnici dell'ambito filosofico, appropriandosi del lessico specifico. • Riconoscere le scelte comunicative (tipologia testuale ecc.) degli autori e comprenderne il significato <p>INTERPRETARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza della possibilità che un testo o un autore possa essere diversamente interpretato e/o a un problema possano essere date soluzioni differenti. • Motivare l'adesione a una delle possibili interpretazioni del pensiero e/o del testo degli autori studiati. • Formulare, anche attraverso un motivato utilizzo di tesi, fonti e passi di autori e filosofi, giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale, creatività e innovazione. <p>CORRELARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare connessioni e definire relazioni tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica. 	<p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire un dizionario di classe autoprodotta su supporto informatico • Formulare prove su testi filosofici e giuridici finalizzate a identificare il pensiero dell'autore a partire da parole chiave. • Lettura guidata di testi filosofici. • Esercitazioni di analisi del testo; prove di interpretazione dei testi sull'esempio dei <i>certamina</i>. • Contestualizzare autori, temi e problemi mettendoli in relazione con la storia, la società, la cultura. • Cogliere il significato del testo stabilendo relazioni significative tra concetti o posizioni filosofiche, in senso diacronico e sincronico. • Scomporre in blocchi logici testi o passi filosofici e giuridici e spiegarne le relazioni. <p><u>Percorsi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofia e Scienza nell'età classica, moderna e contemporanea. <p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezioni con strumenti multimediali • Classe rovesciata • Letture guidate • Studio autonomo da parte degli studenti e successiva discussione in classe degli argomenti studiati • Mappe concettuali
<p>DIALOGARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper prendere parola, chiedere chiarimenti, saper ricercare e saper gestire le informazioni avvalendosi anche delle risorse emotive (empatia e autoregolazione) • Favorire nella vita quotidiana di classe il confronto tra idee e tra interpretazioni delle teorie filosofiche e stimolare il dibattito. <p>CONDIVIDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali nell'ambito di un lavoro scolastico 	<p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gare di dibattito a squadre. • Partecipazione a eventi culturali all'interno e all'esterno della Scuola. <p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica anticipata. • Lavoro in modalità "fra pari" e in "apprendimento cooperativo". • Lavori per classi parallele. • Attività in gruppi preferibilmente disomogenei per profitto.

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente e consapevolmente, insieme ai docenti e al gruppo classe, in occasione di eventi esterni e interni alla Scuola (a convegni, conferenze universitarie etc.), sapendo ascoltare gli interventi di specialisti per valorizzare e fare tesoro comune dei contributi ricevuti. <p>COLLABORARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper trovare il proprio ruolo in un gruppo di lavoro, manifestando equilibrio ed impegno orientati al risultato. • Saper prevenire e gestire i conflitti, mostrando capacità di mediazione. • Saper realizzare un lavoro di ricerca in cooperazione per raggiungere un obiettivo prefissato e condiviso. • Saper comunicare e collaborare non solo con i propri coetanei ma anche con gli adulti (docenti e altro personale della scuola). 	
<p>ESPORRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare a fini comunicativi il lessico disciplinare. • Saper spiegare” ai propri pari” questioni o contenuti disciplinari. • Sintetizzare ed esprimere chiaramente un argomento sia in forma orale che scritta. <p>ARGOMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustificare una tesi, in forma orale o scritta, attraverso inferenze logiche e retoriche (vere o verosimili) attingendo a fatti ed esperienze accertati. • Confutare le opinioni contrarie mostrandone l’incoerenza e/o la non congruenza con tali fatti ed esperienze. <p>DIMOSTRARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trarre delle conclusioni in modo valido e rigoroso, da premesse vere o accolte come tali. 	<p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Incaricare un tutor d’aula di gestire la lezione • Esercitazioni per una gestione consapevole del linguaggio del corpo nella comunicazione orale. • Stesura di un testo argomentativo che usi strumenti retorici e logici. • <i>Debate</i>: sostenere una tesi controversa attraverso un confronto dialettico. • Esercitazioni ed attività di logica formale.
<p>RISOLVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare e progettare percorsi innovativi e strategie per affrontare i problemi e rispondere alle richieste, attraverso la sintesi, l’applicazione e la riformulazione della conoscenza • Affrontare questioni filosofiche, costruendo possibili modelli di soluzione, in modo da agire responsabilmente e autonomamente nella realtà circostante. <p>PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitare il campo di indagine di una ricerca filosofica sulla 	<p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiti di realtà: soluzione di questioni all’interno di contesti di vita seppur in modo simulato (prove per competenza, attività di Alternanza scuola/lavoro). • Favorire negli studenti l’uso delle nuove tecnologie per risolvere problemi, anche attraverso il gioco. • Saper affrontare un dilemma od un puzzle filosofico. • Esercitazioni per imparare a costruire bibliografie, sitografie, indici ragionati; a selezionare tra fonti affidabile e fonti dubbie o inaffidabili. • Esercitazioni per la costruzione di mappe concettuali.

base di precisi criteri di selezione, scegliendo e classificando testi e informazioni pertinenti.

- Progettare ricerche bibliografiche, documentali, filmiche e informatiche con particolare attenzione alla provenienza, all'attendibilità dei materiali reperiti e alla loro tipologia, per progettare e realizzare lavori di ricerca.

COSTRUIRE

- Costruire mappe di interpretazione dei testi filosofici, utilizzando le opportune categorie ermeneutiche.

PROGRAMMAZIONE DI STORIA

Descrittori di competenza	Attività, percorsi e metodologie
<p>COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le tappe fondamentali dell'evoluzione storica dell'Italia, dell'Europa e del mondo, dei sistemi socio-economici e delle istituzioni giuridiche e politiche Comprendere adeguatamente il lessico giuridico, politico, economico, demografico utilizzato nella storiografia. <p>INTERPRETARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le problematiche e le criticità al fine di interpretare la realtà contemporanea. Distinguere le fonti primarie dalle secondarie, e individuare nei testi storiografici gli elementi essenziali per differenziare una spiegazione storica scientifica da un'interpretazione storica ideologica. Riconoscere le differenze tra interpretazioni storiografiche. Motivare l'adesione a una delle possibili interpretazioni storiografiche studiate. <p>CORRELARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra epoche e civiltà differenti. Individuare, nell'evento di rilevanza storica, le cause reali, immediate e remote, accidentali. Cogliere l'importanza di altre discipline scientifiche necessarie alla Storia, quali ad esempio la geografia storica o la statistica, la sociologia, l'economia, la psicologia o le scienze giuridiche. Imparare a leggere i libri senza preoccuparsi di tutto quello che è stato fatto nei punti fin qui indicati, ma soltanto per il piacere di farlo. 	<p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lezioni in compresenza su moduli preventivamente progettati con le docenti di discipline giuridiche ed economiche. Studio di siti storici particolarmente significativi per la Storia medievale, moderna e contemporanea presenti sul territorio (sinergia con Storia dell'Arte). <p><u>Percorsi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> L'evoluzione delle istituzioni politiche negli Stati europei dal <i>res publica christiana</i> alla contemporaneità (Impero, Chiesa, stati nazionali, Europa), anche riguardo agli attuali organismi internazionali. Lo sviluppo tecnologico dell'Occidente, analizzato in funzione delle ricadute sul piano sociale, antropologico ed economico. L'evoluzione delle strutture sociali, della mentalità e dei valori culturali di riferimento dal Medioevo al Novecento. L'evoluzione delle dottrine economiche dalla fine del Medioevo ad oggi. <p><u>Metodologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali Lettura di fonti e testi storiografici ricerche individuali e di gruppo su singole realtà storico-geografiche e su singoli eventi storici Costruzione, in sinergia con gli studenti, di mappe concettuali che contengano l'indicazione della natura dei rapporti causali tra i fattori indicati (anche per il verbo Costruire)
<p>DIALOGARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire un approccio multiculturale allo studio della Storia rispettando le diversità etniche, culturali e religiose. Favorire nella vita quotidiana di classe il confronto tra idee e tra interpretazioni delle vicende storiche del passato e dell'attualità e stimolare il dibattito. 	<p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Gare di dibattito a squadre. Attività di ricerca svolta in modalità collaborativa <p><u>Metodologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Gli studenti divisi in gruppi selezioneranno documenti, fonti e interpretazioni, da utilizzare nelle attività progettuali proposte dal docente e dalla scuola.

<p>CONDIVIDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali nell'ambito di un lavoro scolastico. • Partecipare attivamente e consapevolmente, insieme ai docenti e al gruppo classe, in occasione di eventi esterni e interni alla Scuola (a convegni, conferenze universitarie etc.), sapendo ascoltare gli interventi di specialisti per valorizzare e fare tesoro comune dei contributi ricevuti. <p>COLLABORARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper trovare il proprio ruolo in un gruppo di lavoro, manifestando equilibrio ed impegno orientati al risultato. • Saper prevenire e gestire i conflitti, mostrando capacità di mediazione. • Saper realizzare un lavoro di ricerca in cooperazione per raggiungere un obiettivo prefissato e condiviso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro in modalità "fra pari" e in "apprendimento cooperativo". • Lavori per classi parallele. • Attività in gruppi preferibilmente disomogenei per profitto.
<p>ESPORRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare a fini comunicativi il lessico disciplinare. • Comunicare fatti o eventi storici secondo modelli sia schematici sia discorsivi, utilizzando forme espressive diverse (scritte, orali, multimediali) e diversi registri (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo). <p>ARGOMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustificare una tesi, in forma orale o scritta, attraverso inferenze logiche e retoriche (vere o verosimili) attingendo testi storiografici e fonti accreditate. 	<p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividere la classe in gruppi, assegnando a ciascun gruppo una tesi da sostenere ed esporre in una lezione. <p><u>Percorsi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi tematici che favoriscano il dibattito (il diritto alla difesa, la libertà di espressione e di pensiero). <p><u>Metodologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni specifiche per l'esposizione orale e scritta.
<p>RISOLVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare questioni storiografiche, costruendo possibili modelli di soluzione, in modo da agire responsabilmente e autonomamente nella realtà circostante. • Essere capace di leggere la conflittualità politiche delle scelte contribuendo alla difesa della legalità quale strumento utile per garantire le libertà di tutti. <p>PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitare il campo di indagine di una ricerca storica sulla base di precisi criteri di selezione, scegliendo e classificando dati e informazioni pertinenti. • Progettare ricerche bibliografiche, documentali, filmiche e informatiche con particolare attenzione alla provenienza, all'attendibilità dei materiali reperiti e alla loro tipologia, per 	<p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la partecipazione a progetti comuni alla scuola come progetti sul territorio, progetti che riguardano la memoria, ecc. • Orientare le classi verso attività socialmente utili per favorire una maggiore consapevolezza civica (pulizia dell'ambiente, cittadinanza attiva). • Realizzare interviste, video ecc. a persone di riferimento rappresentative della tematica scelta e approntare materiale che favorisca la socializzazione delle esperienze vissute. • Esercitazioni per imparare a costruire bibliografie, sitografie, indici ragionati; a selezionare tra fonti affidabile e fonti dubbie o inaffidabili. • Esercitazioni per la costruzione di mappe concettuali.

progettare e realizzare lavori di ricerca.

COSTRUIRE

- Costruire mappe di interpretazione dei fenomeni complessi utilizzando le opportune categorie storiografiche.
- Strutturare le conoscenze dei fenomeni storici, correlando la scala locale con quelle più ampie (nazionale, europea, mondiale), al fine di orientarsi nella complessità del presente per svolgere efficacemente un ruolo di cittadinanza attiva.