

## SYLLABUS STORIA DELL'ARTE – programma su 5 anni – CLASSI AUREUS

### QUARTA GINNASIO

#### Grecia:

- architettura: Struttura della polis  
Stili dorico, ionico, corinzio  
Acropoli di Atene e Partenone di Fidia
- scultura: Kouroi  
Mirone: il Discobolo  
Policleto: il Doriforo  
I Bronzi di Riace  
Prassitele  
Lisippo: l'Apoxyomenos
- l'Ellenismo: Struttura del teatro  
Il Laocoonte

### QUINTA GINNASIO

#### Roma:

- architettura: Materiali, tecniche e tipologie edilizie  
Foro romano e fori imperiali  
Domus e insulae  
Terme  
Pantheon  
Colosseo
- Scultura: I ritratti, Marco Aurelio  
Ara Pacis  
Colonna Traiana

#### L'arte Paleocristiana: la basilica paleocristiana, la nuova iconografia

- Ravenna: la basilica di S.Vitale (architettura e decorazione musiva)
- Il Romanico: caratteri generali, Duomo di Modena e lastre di Wiligelmo
- Il Gotico: caratteri generali, S. Francesco a Assisi (architettura e affreschi)

### PRIMA LICEO

- Giotto: la Cappella degli Scrovegni a Padova
- Il '400: Rinascimento e prospettiva  
Brunelleschi : cupola di S. Maria del Fiore  
Donatello: lo stiacciato, Maddalena penitente  
Masaccio: cappella Brancacci  
Piero della Francesca : Flagellazione, la Pala di Brera  
Sandro Botticelli: Primavera e Nascita di Venere  
Leonardo: Ultima cena e Gioconda

## SECONDA LICEO

### Il '500

Michelangelo: Pietà Vaticana, David, Volta e Giudizio nella Cappella Sistina, cupola S. Pietro  
Raffaello : la Deposizione, la decorazione dell'appartamento di Giulio II in Vaticano  
Giorgione: La tempesta  
Tiziano: Amor sacro e Amor profano

### Il '600:

Caravaggio: Storie di San Matteo, Canestra di Frutta.  
Il Barocco (e il rococò) nei suoi caratteri distintivi  
Bernini: Apollo e Dafne, Piazze e Fontane  
Borromini: S. Ivo alla Sapienza.

## TERZA LICEO

### Il '700:

Il Neoclassicismo nei suoi caratteri distintivi  
Canova : Teseo sul Minotauro, Tomba di Maria Cristina d'Austria  
David : Il giuramento degli Orazi, A Marat

### Il Romanticismo:

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia  
Constable: Il mulino di Flatford;  
Turner: Luce e colore. Il mattino dopo il diluvio  
Géricault : La zattera della Medusa  
Delacroix : La Libertà guida il popolo  
Hayez: Il bacio

### L'800

La nascita della fotografia  
Manet: La colazione sull'erba  
Impressionismo - Monet :Impressione sole nascente  
Post-impressionismo- Seurat :Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte  
Cézanne: La montagna Sainte-Victoire  
Gauguin: L'apparizione, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?  
Van Gogh: mangiatori di patate, Notte stellata, Autoritratto  
Art Nouveau e Secessione - Klimt: Giuditta

### Il '900

Espressionismo: Munch - Kirchner  
Fauves - Matisse: La danza  
Cubismo - Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica  
Futurismo - Boccioni: La città che sale, Forme uniche  
Astrattismo - Kandinskij: Primo acquarello astratto  
Dadaismo - Duchamp: Fontana  
Surrealismo - Magritte: Questa non è una pipa  
Il Razionalismo del Bauhaus

## SYLLABUS STORIA DELL'ARTE – programma su 3 anni

### PRIMA LICEO

#### Grecia:

- architettura: Struttura della polis  
Stili dorico, ionico, corinzio  
Acropoli di Atene e Partenone di Fidia
- scultura: Kouroi  
Mirone: il Discobolo  
Policleto: il Doriforo  
I Bronzi di Riace  
Lisippo: l'Apoxyomenos
- l'Ellenismo: Struttura del teatro  
Il Laocoonte

#### Roma:

- architettura: Materiali, tecniche e tipologie edilizie  
Foro romano e fori imperiali  
Domus e insulae  
Terme  
Pantheon  
Colosseo
- Scultura: I ritratti, Marco Aurelio  
Ara Pacis  
Colonna Traiana

#### L'arte Paleocristiana: la basilica paleocristiana, la nuova iconografia

- Ravenna: la basilica di S.Vitale (architettura e decorazione musiva)
- Il Romanico: caratteri generali, Duomo di Modena e lastre di Wiligelmo

### SECONDA LICEO

Il Gotico: caratteri generali, S. Francesco a Assisi (architettura e affreschi)

Giotto: la Cappella degli Scrovegni a Padova

Il '400: Rinascimento e prospettiva

Brunelleschi : cupola di S. Maria del Fiore

Donatello: lo stacciato, Maddalena penitente

Masaccio: cappella Brancacci

Piero della Francesca : Flagellazione, la Pala di Brera

Sandro Botticelli: Primavera

Il '500: Leonardo: Ultima cena e Gioconda

Michelangelo: Pietà Vaticana, David, Volta e Giudizio nella Cappella Sistina, cupola S. Pietro

Raffaello : la decorazione dell'appartamento di Giulio II in vaticano

Tiziano: Amor sacro e Amor profano

Il '600: Caravaggio: Storie di San Matteo, Canestra di Frutta.

Il Barocco nei suoi caratteri distintivi

Bernini: Apollo e Dafne, Piazze e Fontane

Borromini: S. Ivo alla Sapienza.

Il '700: Il Neoclassicismo nei suoi caratteri distintivi

Canova : Teseo sul Minotauro, Tomba di Maria Cristina d'Austria

David : Il giuramento degli Orazi, A Marat

## TERZA LICEO

### Il Romanticismo:

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia  
Constable: Il mulino di Flatford;  
Turner: Luce e colore. Il mattino dopo il diluvio  
Géricault : La zattera della Medusa  
Delacroix : La Libertà guida il popolo

### L'800

La nascita della fotografia  
Manet: La colazione sull'erba  
Impressionismo - Monet :Impressione sole nascente  
Post-impressionismo- Seurat :Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte  
Cézanne: La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves  
Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?  
Van Gogh: Notte stellata, I mangiatori di patate  
Art Nouveau e Secessione - Klimt: Giuditta

### Il '900

Espressionismo tedesco - Munch, Kirchner  
Fauves - Matisse: La danza  
Cubismo - Picasso: Les demoiselles d'Avignon  
Guernica  
Futurismo - Boccioni: La città che sale, Forme uniche  
Astrattismo - Kandinskij: Primo acquarello astratto  
Dadaismo - Duchamp: Fontana  
Surrealismo - Magritte: Questa non è una pipa  
Il Razionalismo del Bauhaus