

**DIPARTIMENTO DI INGLESE
SYLLABUS**

IV GINNASIO TRADIZIONALE

- Revisione tempi. Present, past, future. Social expressions. Question words: who...?, why?..., how much?
- Present simple, present continuous, have/have got.
- Past simple, past continuous. Adverbs. Time expressions.
- Expressing quantity much and many. Some and any. A few, a little, a lots/lots of. Something, someone, somewhere. Articles. A piece of... Requests.
- Verb patterns. Want/hope to do. Enjoy/like doing
- Futures: going to /will/ present continuous. ed/ing adjectives.
- What...like? Comparatives and superlative adjectives.
- Present perfect with "for" and "since". "Ever" and "Never".
- Modals: have to, should, must.
- Past Perfect.
- Passive forms.
- Present Perfect continuous.
- First Conditional. Might. Second conditional.

V GINNASIO TRADIZIONALE

Revisione e potenziamento delle seguenti strutture linguistiche:

- Past Perfect.
- Passive forms.
- Present Perfect continuous.
- First Conditional. Might. Second conditional.
- Present Perfect v Past Simple. Present Perfect v Present Perfect continuous.
- Past simple v. Past continuous. Used to.
- Modals: could, manage to, can, will, be able to ; may, might, could, must, can't; should, must, have to.
- Futures: be going to. Will v. be going to. Present continuous.
- So, such, too and not enough. Active and passive forms.

DIPARTIMENTO DI INGLESE

SYLLABUS

IV GINNASIO INGLESE CAMBRIDGE

- Revisione tempi. Present, past, future. Social expressions. Question words: who...?, why?....., how much?
- Present simple, present continuous, have/have got.
- Past simple, past continuous. Adverbs. Time expressions.
- Expressing quantity much and many. Some and any. A few, a little, a lots/lots of. Something, someone, somewhere. Articles. A piece of... Requests.
- Verb patterns. Want/hope to do. Enjoy/like doing
- Futures: going to /will/ present continuous. ed/ing adjectives.
- What...like? Comparatives and superlative adjectives.
- Present perfect with "for" and "since". "Ever" and "Never".
- Modals: have to, should, must.
- Past Perfect.
- Passive forms.
- Present Perfect continuous.
- First Conditional. Might. Second conditional.

• Per le classi IV che frequentano i corsi CAMBRIDGE AUREUS e CAMBRIDGE PER LE SCIENZE sarà oggetto di particolare attenzione lo sviluppo delle abilità: Reading e Writing in considerazione del Syllabus di ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE IGCSE. Per la preparazione agli esami Cambridge IGCSE saranno somministrate prove di simulazione dei papers (READING e WRITING). L'abilità di SPEAKING sarà potenziata grazie alla presenza della madrelingua.

V GINNASIO INGLESE CAMBRIDGE

Revisione e potenziamento delle seguenti strutture linguistiche:

- Past Perfect.
- Passive forms.
- Present Perfect continuous.
- First Conditional. Might. Second conditional.
- Present Perfect v Past Simple. Present Perfect v Present Perfect continuous.
- Past simple v. Past continuous. Used to.
- Modals: could, manage to, can, will, be able to ; may, might, could, must, can't; should, must, have to.
- Futures: be going to. Will v. be going to. Present continuous.
- So, such, too and not enough. Active and passive forms.

- Per le classi V che frequentano i corsi CAMBRIDGE AUREUS e CAMBRIDGE PER LE SCIENZE sarà oggetto di particolare attenzione lo sviluppo dell'abilità di LISTENING, oltre al rinforzo delle abilità di READING e WRITING in base alla specificità del Syllabus Cambridge IGCSE. Per la preparazione agli esami di ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE IGCSE saranno somministrate prove di LISTENING e di simulazione dei papers (READING e WRITING). L'abilità dello SPEAKING sarà potenziata grazie alla presenza della madrelingua.

SYLLABUS INGLESE TRIENNIO

CLASSE 1 LICEO

LINGUA

♦ Strutture linguistico-grammaticali

Auxiliary verbs (*do, have, be*)

Questions and negatives

Short answers

Present Simple and Present Continuous

Passive

Past Simple and Past Continuous

Future Forms (*will, going to, present continuous*)

Present Perfect Continuous

Present Perfect Simple and Continuous

Past Perfect

State Verbs (*like, know, understand, etc.*)

Modal Verbs: advice, obligation and permission (*should, must, have to, be allowed to*)

Future possibilities (*may, might, could*)

Information questions (*what, how, which, how far, how much*)

♦ Funzioni comunicative

Everyday situations

Free time activities

Giving opinions

Polite requests and offers

Arranging to meet

Describing people places and things

LETTERATURA

La formazione del popolo britannico

Le ballate medievali (*1 testo a scelta*)

G. Chaucer (*presentazione di 2 personaggi dai "Canterbury Tales"*)

W. Shakespeare: "Sonnets" (*2 testi a scelta*) + 1 opera a scelta (*selezione di 2 testi a scelta*) da svolgere nell'arco di tempo tra la prima e la II liceo.

CLASSE 2 LICEO

LINGUA

♦ Strutture linguistico-grammaticali

Present Perfect Simple versus Continuous

Past Perfect

Passive Forms

Adverbs

Time expressions: for, since

Verb patterns: verb+ing / verb+infinitive/

Conditionals (first, second, third)

Reflexive pronouns

Modals of probability: Present (must/can't/might/could be); Past (must/can't/might have been)

Reported speech (reported statement and questions)

♦ Funzionicomunicative

Likes and dislikes

Describing a person: physical appearance, character, habits

Talking about interests and passions
Dealing with money
Presenting an argument: pros and cons
Talking about what you can do on the Net

LETTERATURA

The Puritan Age: cenni dal punto di vista storico o letterario
The Augustan Age: la nascita del giornalismo e del romanzo
D. Defoe: "Robinson Crusoe" (un brano) ed un altro autore a scelta tra i seguenti: Swift, Fielding, Sterne (un brano da un romanzo a scelta)
The English Theatre nel '700 (un brano di un'opera teatrale a scelta) oppure il romanzo nel periodo romantico con un autore a scelta fra i seguenti: Jane Austen : un romanzo a scelta (un brano) , M. Shelley: "Frankenstein" (un brano)*
La Poesia romantica da svolgere nell'arco di tempo tra la II e la terza liceo.

CLASSE 3 LICEO

LINGUA

Revisione e approfondimento delle principali strutture linguistiche grammaticali e funzioni comunicative
Lettura di articoli di giornale su argomenti di attualità / civiltà

LETTERATURA

- ♦ La Poesia Romantica (un poeta a scelta tra quelli sotto elencati).
 - W. Wordsworth : 1 poesia a scelta
 - S.T. Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner" (selezione di una parte)
 - J. Keats: (una poesia a scelta)
The Sublime.
- ♦ L'età vittoriana/ Il romanzo sociale
 - C. Dickens: un romanzo a scelta (un brano)
oppure
- ♦ Tardo periodo vittoriano / L'estetismo inglese
 - O. Wilde: "The Picture of Dorian Gray" (un brano) oppure in alternativa un'opera teatrale a scelta (un estratto)
- ♦ L'età moderna:
Nell'ambito del '900, vengono selezionati autori ed opere rappresentativi della letteratura inglese e/o americana o di altri paesi appartenenti ai tre generi letterari (narrativa, poesia e teatro) a scelta del singolo docente, in relazione anche ai percorsi interdisciplinari programmati all'inizio dell'anno dal consiglio di classe
 - L'autore **George Orwell** (un brano a scelta tratto da: "**Animal Farm**" oppure "**1984**") è trattato in tutte le classi terze liceo.