

SYLLABUS DELLA LETTERATURA ITALIANA – a.s. 2016-17

Dante Alighieri

Vita nuova, XXVI: “Tanto gentile e tanto onesta pare”

Convivio, un brano antologico

Monarchia, “I due fini...”

Divina Commedia.

Inferno: I,V, XXVI

Purgatorio: I,VI, XVI

Paradiso: I, XVII, XXXIII

Francesco Petrarca

Canzoniere, I, “Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”;

XC, “Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”;

CCLXXII, “La vita fugge”

Giovanni Boccaccio

Decameron, I, 1, Ser Ciappelletto

Decameron V, 9, Federigo degli Alberighi

Decameron, II, 4, Landolfo Rufolo

Ludovico Ariosto

Orlando furioso, I, 1-4, Proemio

Orlando furioso, XII, 1-20; Il castello di Atlante

Orlando furioso, XXIII, 100-136; XXIV, 1-14, La pazzia di Orlando

Niccolò Machiavelli

Il Principe, La *Dedicatoria*; cap. VI, “I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù”; cap. XV, “Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati”

Torquato Tasso

Gerusalemme Liberata, I, 1-5, Proemio

Gerusalemme Liberata, XII, Duello tra Tancredi e Clorinda

Gerusalemme Liberata, XVI, 1-62, Il giardino di Armida

Galileo Galilei

Dialogo sopra i due massimi sistemi, un brano antologico

Carlo Goldoni

Dalle opere teatrali, un brano antologico a scelta

Ugo Foscolo

Ultime lettere di Jacopo Ortis, “Lettera da Ventimiglia”

Sonetti, “Alla sera”

Dei Sepolcri, lettura di una sezione del carne

Alessandro Manzoni

Un brano dalle opere in versi

I promessi sposi, un brano, da confrontare con un altro dal *Fermo e Lucia*

Giacomo Leopardi

Canti:

“L’infinito”

“Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”

Operette morali:

“Dialogo della Natura e di un Islandese”

“Dialogo di Tristano e di un amico”

Giovanni Verga

Vita dei campi, “Rosso Malpelo”

I Malavoglia, Introduzione

Mastro Don Gesualdo, un brano antologico

Giovanni Pascoli,

Myricae, “X Agosto”; “Il lampo”

Canti di Castelvecchio, “Il gelsomino notturno”

Gabriele D'Annunzio,

Alcyone, “La pioggia nel pineto”

Luigi Pirandello,

Novelle per un anno, Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal, due capitoli

Sei personaggi in cerca d'autore, “L'entrata in scena dei personaggi”

Italo Svevo

La coscienza di Zeno, due capitoli

Giuseppe Ungaretti

L'allegria, “Il porto sepolto”, “I fiumi”, “Soldati”

Umberto Saba

Canzoniere, “Città vecchia”; “Ulisse”, “Amai”

Eugenio Montale

Ossi di seppia, Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto

Le occasioni, La casa dei doganieri

La bufera e altro, L'anguilla

Carlo Emilio Gadda

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana, due brani antologici

Il Neorealismo

due brani

Il Postmoderno

due brani