

PROGETTOALTERNANZA SCUOLA/LAVORO - 22 ORE

“TORINO, LA SCUOLA NEL MONDO DEL LAVORO”

Dal 20 al 23 MARZO 2017 - treno + pullman

Il progetto sarà presentato prima della partenza da esperti di consulenza del lavoro e del turismo aziendale. L'incontro di 2 ore (A.s.l.) costituisce un momento didattico e d'orientamento nel mondo del lavoro di grande rilevanza poiché consente agli studenti, di conoscere quello che molto probabilmente sarà il loro futuro occupazionale, di immedesimarsi nei ruoli a cui aspirano, di conoscere le leggi contrattuali che regolano i rapporti lavorativi, dando quindi la possibilità di orientare, con una maggiore cognizione di causa, le proprie scelte nel vasto mondo della formazione.

Si prosegue con unresponsabile che illustrerà i vari aspetti che caratterizzeranno il viaggio, le visite aziendali in programma, le visite culturali della città e rendendosi disponibile alle domande degli allievi, in modo tale che il viaggio costituisca un momento privilegiato d'arricchimento culturale, di approfondimento e di conoscenza

CLASSI V^M e 1^G TOT.n. 33 studenti + Proff.MAGNI O.e CAZZATO S.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE € 350,00

QUOTA INDIVIDUALE DA PAGARE A SALDO € 200,00 ENTRO IL 04/03/2017

1° GIORNO: 20 MARZO

Ore 07:00 raduno dei partecipanti presso la stazione ferroviaria di **Roma Termini**, sistemazione in treno **Alta Velocità Frecciarossa 9610** partenza per Torino.

Ore 08:00 - partenza per Torino

Ore 12:05 – arrivo alla stazione di Torino Porta nuova e sistemazione in pullman.

Ore 15:00 – incontro con la guida a **Piazza Castello Lato Teatro Regio** per la visita della città: da Piazza Castello, cuore della città, al centro della quale si erge il millenario Palazzo Madama. Sulla piazza si affacciano il Palazzo Reale, il Teatro Regio e la splendida chiesa di San Lorenzo. Nelle immediate vicinanze sorge il Duomo, la Cappella della Sindone e il parco archeologico romano con la Porta Palatina. Passeggiando lungo i portici di Via Roma, si giunge alla seicentesca piazza San Carlo, il salotto della città, si prosegue per Piazza Carignano con l'imponente palazzo progettato da Guarino Guarini. Passando per la signorile piazza Carlo Alberto si attraversa la Galleria dell'Industria Subalpina, impreziosita da negozi e caffè storici **(durata 3 ore A.s.l.)**.

Al termine trasferimento in albergo e sistemazione nelle camere riservate.

Cena e pernottamento.

2° GIORNO: 21 MARZO

Prima colazione in albergo.

Mattina, sistemazione in pullman per **visita in un'azienda** del “**Made in Torino Tour the Excellent**” **TEATRO REGIO**: Il Teatro Regio, progettato da Benedetto Alfieri per volontà di Carlo Emanuele III di Savoia, distrutto da un incendio, fu ridisegnato da Carlo Mollino. Oggi il Teatro Regio apre le quinte della lirica, con la sartoria, la sala ballo, il sottopalco, le sale prova, il dedalo di corridoi interni e la sala del lirico, dove non è raro assistere a una prova di scena o musicale del prossimo spettacolo. Queste tappe vi faranno scoprire misteriosi ambienti del teatro: camerini, sartoria, falegnameria, sala prove, sala ballo, corridoi interni e vi faranno vivere le emozioni dei suoi protagonisti, **(durata 4h30 ore A.s.l.)**.



Pranzo libero.

Ore 15:00 inizio visita a “**LA STAMPA**” il percorso prevede la visita agli ambienti del giornale: il Museo con l'illustrazione approfondita delle sezioni espositive e dell'intero ciclo di creazione e produzione del giornale con i suoi 145 anni di storia, la redazione dove si assiste in prima linea al lavoro dei giornalisti e si potrà vivere tutte le emozioni della redazione “live”.



Nella seconda partegli studenti, insieme ad un giornalista, seguendo i principi dell'etica professionale del giornalista, **scriveranno un articolo corretto e pubblicabile. (durata 4 ore A.s.I.).**

Rientro in albergo. Sera, cena in ristorante.

Dopo cena, sistemazione in pullman per uscita serale per la visita di Torino by nighth. Al termine rientro in pullman in albergo.

3° GIORNO: 22 MARZO

Prima colazione in albergo.

Mattina, **sistemazione in pullman e trasferimento per la visita al "MUSEO EGIZIO"**, il più antico al mondo ed il secondo dopo quello del Cairo per ricchezza di reperti (circa 30.000), tra i quali la celeberrima tomba dell'architetto Kha, l'elegante statua di Ramses II ed un tempio roccioso del Nuovo Regno.

ORE 09:00 – Inizio visita con egittologo: focus sulle attrezzature, strumenti, storia e approfondimento dell'attività museale

Il percorso è diviso in 2 parti: la prima parte proporrà ai ragazzi una disamina dei materiali e delle tecniche di lavorazione degli egizi e delle principali produzioni artigianali. L'incipit avverrà nella Galleria della Cultura Materiale, solitamente non inclusa nei percorsi guidati generici: tale passaggio consentirà di avere un quadro più completo possibile sui materiali esposti e sulla serialità di quelli ancora conservati nei magazzini museali, connessi ai siti indagati dalla Missione Archeologica Italiana in Egitto a inizio '900. Il percorso quindi presenterà i contesti di scavo più significativi (Gebelein, Assiut, Deir el-Medina), con i corredi funerari caratterizzanti.

Nella seconda parte sono illustrate le principali tecniche di scavo e di documentazione dei reperti; queste conoscenze consentono agli studenti di compilare una "Scheda di Reperto Archeologico" completa di dati tecnici e di uno scatto fotografico dell'oggetto indagato. (durata 2h30 ore A.s.I.).

Pranzo libero.

Ore 15:30 – incontro con la guida PIAZZA CASTELLO LATO TEATRO REGIO. visita con guida di Torino– improntata sul territorio; il percorso consiste nella **visita dei luoghi che, in seguito all'investitura di Torino come città delle XX Olimpiadi invernali nel 2006, sono stati oggetto di importanti investimenti e che oggi, vengono considerati all'interno di un più vasto progetto di riqualificazione architettonica e urbana:** il Palavela, il Lingotto, l'Arco Olimpico, il Villaggio Olimpico, l'Oval, il Palaisozaki, lo Stadio Olimpico, il Bracere Olimpico, il Villaggio Media, il Passante Ferroviario, le Ogr, la Stazione di Porta Susa, la Spina 3 e la chiesa del Santo Volto (interno) **(Durata 3 ore A.s.I.).**

In serata, cena e pernottamento.

4° GIORNO: 23 MARZO

Prima colazione in albergo.

Ore 08:00 sistemazione in pullman e partenza per la **Reggia di Venaria**, la Versailles piemontese, capolavoro dell'architettura barocca (dichiarato dall'Unesco patrimonio dell'umanità), nata a metà del 600 come residenza venatoria della corte, poi trasformata dal genio di Filippo Juvarra.

Ore 09:30 inizio visita - L'itinerario si svolge in due tappe: la prima prevede la visita con guida della **Reggia e delle Scuderie**, che ospitano lo splendido **Bucintoro** del Bramante e le **carrozze reali**.

La seconda prosegue con un **restauratore al "Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale"** (Istituto per l'Alta Formazione e la ricerca nell'ambito del restauro e della conservazione del patrimonio culturale) L'intervento del professionista, davanti all'opera restaurata e poi nei laboratori, presenterà l'approccio interdisciplinare che caratterizza l'attività di restauro e le diverse figure professionali coinvolte: dal **restauratore, allo storico dell'arte al diagnosta dei beni culturali, si assisterà alla messa in opera del restauro di un quadro sul quale ci si sarà soffermati durante la visita alla Reggia (Durata 3h00c.a. ore A.s.I.).**

Rientro a Torino e tempo libero per le ultime visite con i docenti.

In tempo utile trasferimento in pullman alla stazione ferroviaria di **Torino**, sistemazione in **treno Alta Velocità FRECCIAROSSA 955.**

Ore 18:10 partenza per il rientro a Roma Termini



Ore 22:40 Arrivo alla stazione ferroviaria di Roma e fine dei nostri servizi.

LA STAMPA “Stiamo sul pezzo impariamo a scrivere un vero articolo”

SCHEDA TECNICA – Durata 4 ore A.s.l.:

La visita presso lo spazio La Stampa offre la possibilità di scoprire gli ambienti del giornale: museo redazione e stabilimento di stampa (solo con visita notturna). Qui assisterete in prima linea al lavoro dei giornalisti e potrete vivere tutte le emozioni della redazione. Seguendo i principi dell'etica professionale del **LA STAMPA** giornalista, verrà redatto un articolo corretto e pubblicabile.

Finalità: capire come affrontare la complessità di una notizia e come selezionare le diverse informazioni che arrivano in redazione; acquisire la conoscenza del mondo del lavoro; scoprire le vocazioni personali.

TEATRO REGIO - IL REGIO DIETRO LE QUINTE

SCHEDA TECNICA – Durata da 4h30ore A.s.l.:

Il Teatro Regio, progettato da Benedetto Alfieri per volontà di Carlo Emanuele III di Savoia, distrutto da un incendio, fu ridisegnato da Carlo Mollino. Oggi il Teatro Regio apre le quinte della lirica, con la sartoria, la sala ballo, il sottopalco, le sale prova, il dedalo di corridoi interni e la sala del lirico, dove non è raro assistere a una prova di scena o musicale del prossimo spettacolo. Queste tappe vi faranno scoprire misteriosi ambienti del teatro: camerini, sartoria, falegnameria, sala prove, sala ballo, corridoio interni e vi faranno vivere le emozioni dei suoi protagonisti, non è raro poter assistere durante la visita

Percorsi proposti: Visita dietro le quinte + Laboratorio “Viva Vivaldi” (4ORE30 A.s.l.);

Finalità: acquisire la conoscenza del mondo del lavoro; aumentare le competenze professionali di base; scoprire le vocazioni personali.



OPERATIVO TRENI

20/03/2017 Roma Termini/Torino Porta Nuova Frecciarossa 9610
part. hr. 08:00 arr. 12:05

23/03/2017 Torino Porta Nuova/ Roma Termini Frecciarossa 9557
part. hr. 18:10 arr. 22:40

SISTEMAZIONE IN HOTEL 3 STELLE

Hotel Giotto
Via Giotto 27
Torino
Tel 011/ 6637172

RISTORANTE “PASTA E BASTA” –

Via Madama Cristina, 116, Telefono:011 696 3342

ATTENZIONE : DEPOSITO CAUZIONALE:

Gli alberghi richiedono un deposito cauzionale che verrà restituito alla partenza del gruppo se non verranno riscontrati danni.

Il deposito cauzionale che i ragazzi dovranno pagare direttamente in hotel varia dai 10,00 ai 25 Euro per persona (a seconda della struttura) e verrà restituito alla fine del soggiorno previo controllo di eventuali danni. Consigliamo di verificare eventuali disfunzioni e/o danni nelle camere il giorno di arrivo e di comunicarli immediatamente al responsabile dell'hotel.

Tale cauzione può essere trattenuta non solo in caso di danni materiali alle cose, ma anche in caso di rumori molesti o di comportamento non consono che danneggia l'albergatore e/o gli altri clienti presenti in hotel.